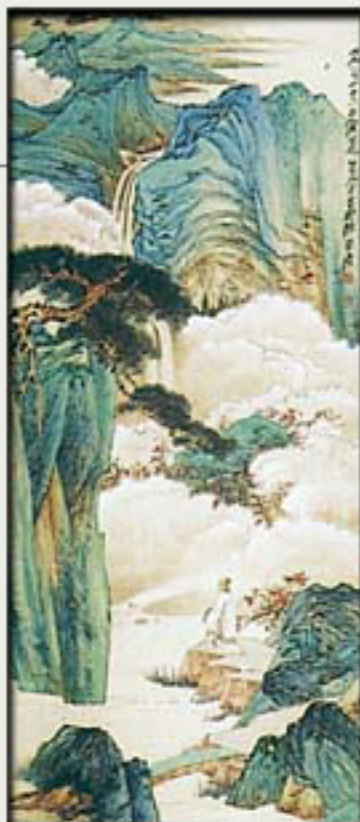


中国古典文学名著百部

阳 春 白 雪



阳春白雪

(宋)赵闻礼

阳春白雪方框对应字一览表

页码	对应文字(如果一页方框太多,按其出现的先后顺序排列)		
第 3 页	蕨	第 10 页	鴈
第 18 页	笄	第 25 页	縻
第 26 页	蕨	第 31 页	划 划
第 33 页	疎	第 38 页	縻
第 41 页	鳩	第 43 页	蕨
第 44 页	颶	第 45 页	縻 縻
第 46 页	蕨	第 49 页	疎 蕨 划 碁
第 54 页	蕨	第 56 页	逦
第 60 页	鳩	第 62 页	鵠 鳩
第 64 页	醺 忿 忿	第 66 页	暝
第 68 页	澁	第 70 页	猊
第 72 页	畚 畚	第 75 页	蕨
第 79 页	蕨 蕨	第 80 页	縻 縻
第 87 页	蕨	第 88 页	颶
第 93 页	逦	第 95 页	醺 醺
第 99 页	鵠 鳩 鳩	第 105 页	碁 鳩 縻
第 107 页	縻 晄	第 109 页	醺
第 114 页	忿 忿 碁	第 116 页	醺
第 118 页	蕨	第 119 页	笄
第 120 页	縻 鳩 醺		

卷一

解语花

元宵

周美成

风销焰蜡，露浥烘炉，花市光相射。桂华流瓦。纤云散、耿耿素娥欲下。衣裳淡雅。看楚女、宫腰一把。箫鼓喧、人影参差，满路飘兰麝。因念都城放夜。望千门如昼，嬉笑游冶。钿车罗帕。相逢处、自有暗尘随马。年光是也。惟只有、旧情衰谢。清漏移，飞盖归来，从舞休歌罢。

探春

田不伐

小雨分山，断云镂日，丹青难状清晓。柳眼窥晴，梅妆迎暖，林外幽禽啼早。烟径润如酥，正浓淡、遥看隄草。望中新景无穷，最是一年春好。骄马黄金络脑。争探得东君，何处先到。万棹飞觞，千金倚玉，不肯轻辜年少。桃李怯残寒，半吐芳心犹小。谩教蜂蝶多情，未应知道。

木兰花慢

少游

过秦淮旷望，迥萧洒、绝纤尘。爱清景风蛩，吟鞭醉帽，时度疏林。秋来政情味淡，更一重、烟水一重云。千古行人旧恨，尽应分付今人。渔村。望断衡门。芦荻浦，雁先闻。对触目凄凉，红凋岸蓼，翠减汀蘋。凭高正千嶂黯，便无情、到此也销魂。江月知人念远，上楼来照黄昏。

贺新凉

水仙

辛幼安

云卧衣裳冷。看箫然、风前月下，水边幽影。罗袜尘生凌波步，汤沐烟波万顷。爱一点、娇黄成晕。不记相逢曾解珮，甚多情、为我香成阵。待和泪，搵残粉。灵均千古怀沙恨。恨当时、匆匆忘把，此仙题品。烟雨凄迷倬傺损，翠袂摇摇谁整。谩写入、瑶琴幽愤。弦断招魂无人赋，但金杯、的砾银台润。愁殢酒，又独醒。

贺新凉

梅

俞国宝

梦里骖鸾鹤。觉三山、不远依前，海风吹落。浮到五湖烟月上，刚被梅香醉著。粲玉树、轻明疏薄。十万琼琤天女队，捧冰壶、玉液琉璃杓。来伴我，荐清酌。恍然梦断浑非昨。问溪边、竹外新来，为谁开却。无限冰魂招不得，拟把离骚唤觉。待抖擻、红尘

双脚。万里瑶台终一到，想玉奴、不负东昏约。留此恨，寄残角。

贺新凉

潘元质

篆缕销香鼎。翠沈沈、庭阴转午，画堂人静。芳草王孙知何处，惟有杨花糝径。正玉枕、篝腾初醒。门外残红春已去，镇无聊、殢酒厌厌病。云髻耽，未忺整。江南旧事休重省。但天涯、寻消问息，断鸿难倩。月满西楼凭栏久，依旧归期未定。便只恐、瓶沈金井。嘶骑不来银烛暗，枉教人、立尽梧桐影。谁伴我，对鸾镜。

贺新凉

史邦卿

花落台池静。自春衫、闲来老了，旧香荀令。酒既相逢诗亦可，此外云沈梦冷。又催唤、官河兰艇。轧岸烟霏吹不断，望楼阴、欲带朱桥影。和草色，入轻暝。裙边竹叶多应剩。怪南溪、见后无个，再来芳信。蝴蝶一生花里活，难制窃香心性。便有段、新愁随定。落日年年官树绿，堕新声、玉笛西风劲。谁伴我，月中听。

倾杯

沈会宗

梅英弄粉。尚浅寒、腊雪消未尽。布綵箔、层楼高下，灯火万点，金莲相照映。香径纵横，听画鼓、声声随步紧。渐霄汉无云，月华如水，夜久露清风迅。轻车趁马，微尘杂雾，带晓色、绮罗生润。花阴下、瞥见仍回，但时闻、笑音中香阵阵。奈酒阑人困，残漏里、年年余恨。归来沈醉何处，一片笙歌又近。

渡江云

周美成

晴岚低楚甸，暖回雁翼，阵势起平沙。骤惊春在眼，借问何时，委曲到山家。涂香晕色，盛粉饰、争作礪华。千万丝、陌头杨柳，渐渐可藏鸦。堪嗟。清江东注，画舸西流，指长安日下。愁宴阑、风翻旗尾，潮溅乌纱。今宵正对初弦月，傍水驿、深舫蒹葭。沈恨处，但时时、自剔灯花。

忆旧游

周美成

记愁横浅黛，泪洗红铅，门掩秋宵。坠叶惊离思，听寒蛩夜泣，乱雨潇潇。凤钗半脱云鬓，窗影烛光摇。渐暗竹敲凉，疏萤照晚，两地魂销。迢迢。问音信，道径底花阴，时认鸣镳。也拟临朱户，叹因郎憔悴，羞见郎招。旧巢更有新燕，杨柳拂河桥。但满眼惊尘，东风竟日吹露桃。

应天长

寒食

周美成

蕙风布暖，霏雾弄晴，池台徧满春色。正是夜堂无月，沈沈暗寒食。梁间燕，社前客。似笑我、闭门岑寂。乱花过、隔院芸香，满地狼藉。长记那回时，邂逅相逢，郊外驻油壁。又见汉宫传烛，飞烟五侯宅。青青草，迷路陌。强载酒、细寻前迹。市桥远，柳下人家，犹自相识。

锁窗寒

寒食

周美成

暗柳啼鸦，单衣佇立，小帘朱户。桐花半亩，静锁一庭愁雨。洒空阶、夜阑未休，故人翦烛西窗语。似楚江暝宿，风灯零乱，少年羁旅。迟暮。嬉游处。正店舍无烟，禁城百五。旗亭唤酒，付与高阳俦侣。想东园、桃李自春，小唇秀靥今在否？到归时、定有残英，待客携尊俎。

双双燕

史邦卿

过春社了，度帘幕中间，去年尘冷。差池欲住，试入旧巢相并。还相雕梁藻井。又软语商量不定。飘然快拂花梢，翠尾分开红影。芳径。芹泥雨润。爱贴地争飞，竞夸轻俊。红楼归晚，看足柳昏花暝。应自栖香正稳。便忘了、天涯芳信。愁损玉人，日日画阑独凭。

孟家蝉

蝶

潘元质

向卖花担上，落絮桥边，春思难禁。正暖日温风里，斗探遍香心。夜夜稳栖芳草，还处处、先觐春禽。满园林。梦觉南华，直到如今。情深。记那人小扇，扑得归来，绣在罗襟。芳意赠谁，应费万绿千针。谩道滕王画得，枉谢客、多少清吟。影沈沈。舞入梨花，何处相寻。

祝英台近

辛幼安

宝钗分，桃叶渡，烟柳暗南浦。怕上层楼，十日九风雨。断肠片片飞红，都无人管，是谁劝、啼莺声住。鬓边觑。试把花卜归期，才簪又重数。罗帐灯昏，呜咽梦中语：是他春带愁来，春归何处？却不解、和愁将去。

祝英台近

王季夷

柳烟浓，花露重。合是醉时候。楼倚花梢，长记小垂手。谁教钗燕轻分，镜鸾慵舞，是孤负、几番春昼。自别后。闻道月底花前，多是两眉皱。又说新来，比似旧时瘦。须

知两意长存，相逢终有。莫谩被、春光僝僽。

祝英台近

不知名

客毡寒，兰房悄，金炉爇红兽。好个霜天，消遣正宜酒。嫩橙初截鹅肪，肌肤香透。又还记、吴姬纤手。事难偶。墨冻空染梨笺，新词谩题就。酒薄愁浓，欹枕听寒漏。可堪霜月亭亭，照人无寐。映窗外、一枝梅瘦。

喜迁莺

鸦

康伯可

秋寒初劲。看云路雁来，碧天如镜。湘浦烟深，衡阳沙远，风外几行斜阵。回首塞门何处？故国关河重省。汉使老，认上林欲下，徘徊清影。江南烟水暝。声过小楼，烛暗金猊冷。送目鸣琴，裁诗挑锦，此恨此情无尽。梦想洞庭飞下，散入云涛千顷。过尽也，奈杜陵人远，玉关无信。

喜迁莺

史邦卿

月波疑滴。望玉壶天近，了无尘隔。翠眼圈花，冰丝织练，黄道宝光相直。自怜诗酒瘦，难应接、许多春色。最无赖，是随香趁烛，曾伴狂客。踪迹。谩记忆。老了杜郎，忍听东风笛。柳院灯疏，梅厅雪在，谁与细倾春碧。旧情拘未定，犹自学、当年游历。怕万一，误玉人，夜寒帘隙。

六丑

落花

周美成

正单衣试酒，恨客里、光阴虚掷。愿春暂留，春归如过翼。一去无迹。为问花何在，夜来风雨，葬楚宫倾国。钗钿堕处遗香泽。乱点桃蹊，轻翻柳陌，多情为谁追惜。但蜂媒蝶使，时扣窗隔。东园岑寂。渐蒙笼暗碧。静绕珍丛底，成叹息。长条故惹行客。似牵衣待话，别情无极。残英小，强簪巾幘。终不似、一朵钗头颤袅，向人欹侧。飘流处、莫趁潮汐。恐断红、上有相思字，无由见得。

大酺

春雨

周美成

对宿烟收，春禽静，飞雨时鸣高屋。墙头青玉旆，洗铅霜都尽，嫩梢相触。润逼琴丝，寒侵枕障，虫网吹黏帘竹。邮亭无人处，听檐声不断，困眠初熟。奈愁极频惊，梦轻难记，自怜幽独。行人归意速。最先念、流潦妨车毂。怎奈向、兰成憔悴，乐广清羸，等闲时、易伤心目。未怪平阳客，双泪落、笛中哀曲。况萧索、青芜国。红糝铺地，门外荆桃如菽。夜游共谁秉烛。

绮罗香

雨春

史邦卿

做冷欺花，将烟困柳，千里偷催春暮。尽日冥迷，愁里欲飞还住。惊粉重、蝶宿西园，喜泥润、燕归南浦。最妨他、佳约风流，钿车不到杜陵路。沈沈江上望极，还被春潮晚急，难寻官渡。隐约遥峰，和泪谢娘眉妩。临断岸、新绿生时，是落红、带愁流处。记当日、门掩梨花，翦灯深夜语。

绿头鸭

中秋

晁次膺

晚云收，绀天一片琉璃。烂银盘、来从海底，皓色千里澄辉。莹无尘、素娥澹伫，静可数、丹桂参差。玉露初零，金风未凛，一年无似此佳时。露坐久、疏萤时度，乌鹊正南飞。瑶台冷、阑干凭暖，欲下迟迟。念佳人、音尘别后，对此应解相思。最关情、漏声正永，暗断肠、花影偷移。料得来宵，清光未减，阴晴天气又争知。共凝恋、如今别后，还是隔年期。人强健，清尊素影，长愿相随。

念奴娇

田不伐

嫩冰未白。被霜风换却，满院秋色。小阁深沈围坐促，初拥红炉宜窄。帘密收香，窗明迟夜，砚冷凝新滴。无人知道，个中多少岑寂。翻念一枕高唐，当年仙梦觉，难寻消息。睡起微醒衣袖重，不管腰支犹索。旋暖银簧，时添酥字，笋玉寒无力。如今肠断，暮云依旧凝碧。

念奴娇

辛幼安

野棠花落，甚匆匆过了，清明时节。剗地东风欺客梦，一夜银屏寒怯。曲岸持觞，垂杨系马，此地曾经别。楼空人去，旧游飞燕能说。闻道绮陌东头，行人曾见，帘低纤纤月。旧恨春江流不断，新恨云山千叠。料得明朝，尊前重见，镜里花难折。也应惊问，近来多少华发。

念奴娇

荷花

姜尧章

闹红一舸，记来时尝与，鸳鸯为侣。三十六陂人未到，水佩风裳无数。翠叶招凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。日暮青盖亭亭，情人不见，争忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高柳垂阴，老渔吹浪，留我花间住。田田多少，几回沙际归路。

过秦楼

周美成

水浴清蟾，叶喧凉吹，巷陌马声初断。闲依露井，笑扑流萤，惹破画罗轻扇。人静夜久凭栏，愁不归眠，立残更箭。叹年华一瞬，人今千里，梦沈书远。空见说、鬓怯琼梳，容销金镜，渐懒趁时匀染。梅风地湿，红雨苔滋，一架舞红都变。谁信无繆，为伊才减江淹，神伤荀倩。但明河影下，还看稀星数点。

宴清都

周美成

地僻无钟鼓。残灯灭，夜长人倦难度。寒吹断梗，风翻暗雪，洒窗填户。宾鸿谩说传书。算过尽、千俦万侣。始信得、庾信愁多，江淹恨极须赋。凄凉病损文园，徽弦乍拂，音韵先苦。淮山夜月，金城暮草，梦魂飞去。秋霜半入清镜，叹带眼、都移旧处。更久长、不见文君，归时认否。

宴清都

卢申之

春讯飞琼筵。风日薄、度墙啼鸟声乱。江城次第，笙歌翠合，绮罗香暖。溶溶涧谷冰泮，醉梦里、年华暗换。料黛眉、重锁隋堤，芳心还动梁苑。新来雁阔云音，鸾分鉴影，无计重见。啼春细雨，笼愁澹月，恁时庭院。离肠未语先断，算犹有、凭高望眼。更那堪、芳草连天，飞梅弄晚。

花犯 梅花

周美成

粉墙低、梅花照眼，依然旧风味。露痕轻缀。疑净洗铅华。无限清丽，去年胜赏曾孤倚。冰盘同宴喜。最好是、雪中高树，香篝薰素被。今年对花最匆匆，相逢似有恨，依依愁悴。吟望久、青苔上旋看飞坠。相将见、脆丸荐酒，人正在、空江烟浪里。但梦想、一枝潇洒，黄昏斜照水。

沁园春

少游

宿霭迷空，腻云笼日，昼景渐长。正兰皋泥润，谁家燕喜，蜜脾香少，触处蜂忙。尽日无人帘幕挂，更风递、游丝时过墙。微雨后，有桃愁杏怨，红泪淋浪。风流寸心易感，但一一伫立，回尽柔肠。念小奁瑶鉴，重匀绛蜡，玉笼金斗，时熨沈香。柳下相将游冶处，便回首、青楼成异乡。相忆事，纵蛮笺万叠，难写微茫。

花心动

潘元质

啼鸟惊心，怨年华、羞看杏梢桃萼。映柳小桥，芳草闲庭，处处旧游如昨。断肠人在

东风里，遮不尽、几重帘幕。旧巢稳、呢喃燕子，笑人漂泊。 应是素肌瘦削。空望断天涯，信音难托。半污泪痕，重整余香，夜夜翠衾寒薄。倦游只怕春归去，怎忍见、水流花落。梦魂远，韶华又还过却。

埽花游

周美成

晓阴翳日，正雾霭烟横，远迷平楚。暗黄万缕。听鸣琴按曲，小腰欲舞。细绕回堤，驻马河桥避雨。信流去。想一叶怨题，今到何处。 春事能几许。任占地持杯，埽花寻路。泪珠溅俎。叹将愁度日，病伤幽素。恨入金徽，见说文君更苦。黯凝伫。掩重关、遍城钟鼓。

八声甘州

柳耆卿

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减，苒苒物华休。惟有长江水，无语东流。 惆怅登高临远，望故乡渺渺，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留。想佳人、妆台凝望，误几回、天际识归舟。争知我，玉阑斜倚，正为人愁。

木兰花慢

清明

柳耆卿

拆桐花烂漫，乍疏雨，洗清明。正艳杏烧空，缃桃绣野，芳锦如屏。倾城。尽寻胜去，骤雕鞍、绀幘出郊坰。风暖繁弦脆管，万家竞奏新声。 盈盈。斗草踏青人。艳冶递逢迎。向路傍往往，遗簪坠珥，珠翠纵横。欢情。对佳丽地，任金罍、罄竭玉山倾。拚却明朝永日，画堂一枕春醒。

无闷

丁葆光

风急还收，云冻又开，海阔无人翦水。算六出功夫，怎教容易。刚被郢歌楚舞，镇独向、尊前夸轻细。想谢庭诗咏，梁园赋赏，未成欢计。 天意。是则是。便下得控持，柳梢梅蕊。又争奈、看看渐回春意。好趁东君未觉，预先把、园林都妆缀。看是处、玉树琼枝，胜却万红千翠。

临江仙

晏叔原

梦后楼台高锁，酒醒帘幙低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。 记得小颦初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩鸾啼。

醉桃源

周美成

冬衣初染远山青。双丝云缕。夜寒袖湿欲成冰。都缘珠泪零。情黯黯，闷腾腾。身如秋后蝇。若教随马逐郎行。不辞多少程。

秋蕊香

周美成

乳鸭池塘水暖。风紧柳花迎面。午妆粉指印窗眼。曲里长眉翠浅。闻知社日停针线。探新燕。宝钗落枕春梦远。帘影参差满院。

月中行

周美成

蜀丝趁日染乾红。微暖面脂融。博山细篆熏房栊。静看打窗虫。愁多胆怯疑虚幕，声不断、暮景疏钟。团围四壁小屏风。泪尽梦魂中。

风入松

康伯可

画桥流水欲平栏。雨后青山。去年芳草今年恨，恨香车、不逐雕鞍。红杏墙头院落，绿杨楼外秋千。谢娘别后忆前欢。泪滴春衫。柔荑共折香红处，劝东风、且与流连。早是相思瘦损，梅花谢了春寒。

风入松

俞国宝

一春长费买花钱。日日醉花边。玉骢惯识西湖路，骄嘶过、沽酒垆前。红杏香中箫鼓，绿杨影里秋千。暖风十里丽人天。花压髻云偏。画船载取春归去，余情寄、湖水湖烟。明日重扶残醉，来寻陌上花钿。

玉楼春

康伯可

青笺后约无凭据。误我碧桃花下语。谁将消息问刘郎，怅望玉溪溪上路。春来无限伤情绪。拟欲题红都寄与。东风吹落一庭花，手把新愁无写处。

玉楼春

江开之 开，月湖

风前帘幕沾飞絮。家在垂杨深处住。倚楼无语忆抗时，恰是去年今日去。帝城箫鼓青春暮。应有多情营冶处。争知日日小阑干，望断斜阳芳草路。

玉楼春

王辅道

秋闺思入江南远，帘幕低垂闲不卷。玉珂声断晓屏空，好梦惊回还起懒。风轻只觉香烟短。阴重不知天色归。隔窗人语下朝归，旋整宿妆匀睡眼。

玉楼春

史邦卿

游人等得春晴也。处处旗亭堪系马。雨前穠杏尚娉婷，风后残梅无顾藉。忌拈针线还逢社。斗草赢多裙欲卸。明朝双燕定归来，叮嘱重帘休放下。

玉楼春

拟宫词

高宾王

几双海燕来金屋。春满离宫三十六。春风翦草碧纤纤，春雨浥花红扑扑。卫姬郑女腰如束。齐唱阳春新制曲。曲终移宴起笙箫，花下晚寒生翠黻。

玉楼春

晏叔原

小怜未解论心素。狂似秦筝弦底柱。脸边霞散酒初醒，眉上月残人欲去。旧时家近章台住。尽日东风吹柳絮。生憎繁杏欲阴时，正碍粉墙偷眼处。

瑞鹧鸪

徐道晖

雨多庭石上苔文，门外春光老几分。为把旧书藏宝带，误翻残酒湿绡裙。风头花片难装缀，愁里莺声怯听闻。恰似剪刀裁破恨，半随妾处半随君。

渔家傲

周美成

灰暖香融销永昼。蒲桃上格春藤秀。曲角阑干群雀斗。清明后。风梳万缕亭前柳。日照钗梁光欲溜。循阶竹粉沾衣袖。拂拂面红新酌酒。沈吟久。昨宵正是来时候。

忆少年

元夕

应制康伯可

双龙烛影，千门夜色，三五宴瑶台。舞蝶随香，飞蝉扑鬓，人自蕊宫来。太平箫鼓宸居晓，清漏玉壶催。步辇归时，绮罗生润，花上月徘徊。

喜迁莺

应制

夏英公

霞散绮，月沈钩。帘卷未央楼。夜凉银汉截天流。宫阙锁清秋。玉阶风，金茎露。

凤髓香盘烟雾。三千粉黛拥宸游。水殿按梁州。

青玉案

辛稼轩

东风未放花千树。早吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕。笑靥盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

菩萨蛮

谢明远

春风春雨花经眼。石泉槐火春容晚。流水自无情。回波聚落英。
问春何处去。春向天边住。举酒欲销愁。酒阑愁更愁。

菩萨蛮

陈子高

绿芜墙绕青苔院。中庭日澹芭蕉卷。蝴蝶上阶飞。烘帘自在垂。
玉钩双语燕。宝瑟杨花转。几处簸钱声。绿窗春睡轻。

菩萨蛮

范至能

梅黄时节春萧索。罗衣香润纱衣薄。斜日雨丝明。柳梢红未晴。
多愁多病后。不识曾中酒。愁病送春归。恰如中酒时。

菩萨蛮

辛稼轩

青山欲共高人语。联翩万马来无数。烟雨却低回。望来终不来。
人言头上发。总向愁中白。拍手笑沙鸥。一身都是愁。

菩萨蛮

商妇怨

江开之

春时江上廉纤雨。张帆打鼓开船去。秋晚恰归来。看看船又开。
嫁郎如未嫁。长是凄凉夜。情少利心多。郎如年少何。

菩萨蛮

陈子高

赤栏桥尽香街直。笼街细柳娇无力。金碧上春空。花晴帘幕红。
黄衫飞白马。日日青楼下。醉眼不逢人。午香吹暗尘。

菩萨蛮

闻人武子

晴风吹暖枝头雪。露华香沁庭中月。屏上小江南。雨昏天际帆。
翠钗香雾湿。侧鬓云松立。灯背欲眠时。晓莺还又啼。

菩萨蛮

吹箫人去行云杳。香篝翠被都闲了。叠损缕金衣。是他浑不知。
冷烟寒食夜。澹月梨花下。犹自软心肠。为他烧夜香。

钗头凤

陆游

红酥手。黄滕酒。满城春色宫墙柳。东风恶。欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错、错、错。
春如旧。人空瘦。泪痕红浥鲛绡透。桃花落。闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫。

少年游

荆州作

周美成

南都石黛埽晴山。衣薄耐朝寒。一夕东风，海棠花谢，楼上卷帘看。
而今丽日明如洗，南陌暖雕鞍。旧赏园林，喜无风雨，春鸟报平安。

浣溪沙

周邦彦

日薄尘飞官路平。眼明喜见汴河倾。地遥人倦莫兼程。
下马先寻题壁字，入门闲记榜村名。早收灯火梦倾城。

南歌子

范至能

怅望梅花驿，凝情杜若洲。雪云低处有高楼。可惜高楼不近木兰舟。
缄素双鱼远，题红一叶秋。欲凭江水寄离愁。江已东流那肯更西流。

江神子

东坡

翠蛾羞黛怯人看。掩霜纨。泪偷弹。且尽一杯，收泪唱阳关。谩道帝城天样远，天易见，见君难。
画堂新缔近孤山。曲阑干。为谁安。飞絮落花，春色属明年。欲棹小舟寻旧事，无处问，水连天。

江神子

卢申之

画楼帘幕卷新晴。掩银屏。晓寒轻。坠粉飘香，日日唤愁生。暗数十年湖上路，能几度，著娉婷。年华空自感飘零。拥春酲。对谁醒。天阔云间，无处觅箫声。载酒买花年少事，浑不似，旧心情。

谒金门

贺方回

李黄门梦得一曲，前遍二十言，后遍二十二言，而无其声。余采其前遍，润一横字，已续二十五字写之云。

杨花落。燕子横穿朱阁。常恨春醪如水薄。闲愁无处著。绿野带江山络角。桃叶参差前约。历历短檣沙外泊。东风晚来恶。

谒金门 春雪

韩无咎

春尚浅。谁把玉英裁剪。尽道梅梢开未遍。卷帘花满院。楼上酒融歌暖。楼下水平烟远。却似湧金门外见。絮飞波影乱。

谒金门

赵德庄

休相忆。明夜远如今日。楼外绿烟村幂幂。花飞如许急。柳岸晚来船集。波底斜阳红湿。送尽去云成独立。酒醒愁又入。

西江月

（司马光）

赵德麟《侯鯖录》云：司马温公刚风劲节，耸动朝野，疑其金心铁意，不善吐婉微辞；今观此阕，雅亦风情不薄。又见杨元素《本事曲》。

宝髻松松梳就，铅华澹澹妆成。青烟紫雾照轻盈。飞絮游丝无定。相见争如不见，有情何似无情。笙歌散后酒初醒。深院月斜人静。

好事近

宋子京

睡起玉屏空，莺去乱红犹落。天气骤生轻暖，衬沈香罗薄。珠帘约住海棠风，愁拖两眉角。昨夜一庭明月，冷秋千红索。

卷二

瑞龙吟

周美成

章台路。还见褪粉梅梢，试华桃树。愔愔坊陌人家，定巢燕子，归来旧处。黯凝伫。因记个人痴小，乍窥门户。侵晨浅约宫黄，障风映袖，盈盈笑语。前度刘郎重到，访邻寻里，同时歌舞。惟有旧家秋娘，声价如故。吟笺赋笔，犹记燕台句。知谁伴、名园露饮，东城闲步。事与孤鸿去。探春尽是，伤离意绪。官柳低金缕。归骑晚，纤纤池塘飞雨。断肠院落，一帘风絮。

惜黄花慢

田不伐

雁空浮碧，印晓月，露洗重阳天气。望极楼外，澹烟半隔疏林，掩映断桥流水。黄金篱畔白衣人，更谁会、渊明深意。晚风低，落日乱鸿，飞起无际。情多对景凄凉，念旧赏、步履登高迢递。兴满东山，共携手手持杯，劝泛玉浆云蕊。此时霜鬓欲归心，谩老尽、悲秋情味。向醉里，免得又成憔悴。

惜余春慢

鲁逸仲

弄月余花，团空飞絮，露湿池塘春草。莺莺恋友，燕燕将雏，惆怅睡残清晓。还似初相见时，携手旗亭，酒香梅小。向登临长是，伤春滋味，泪弹多少。因甚却、暂许风流，终非长久，又说分飞烦恼。罗衣瘦损，绣被香销。那更乱红如埽。门外无穷路岐，天若有情，和天须老。念高唐归梦，凄凉何处，水流云绕。

花心动

连昌宫有感

无名氏

碧瓦朱甍，销千门、沈沈丽日初旭。画棟暗尘，锦瑟空弦，窈窕故窗红绿。御柳宫花依然好，春不管、为谁妆束。翠华远，风光尽属，野樵夷牧。指似行人恸哭。尚能道、先朝圣游不足。凤辇路荒，龙沼波乾，犹有弃珠遗玉。禁廊人静风琴响，祇疑是、霓裳遗曲。断魂晚，寒鸦又啼古木。

法曲献仙音

姜尧章

虚阁笼寒，小帘通月，暮色偏怜高处。树隔离宫，水平驰道，湖山尽入尊俎。奈楚客、淹留久，砧声带愁去。屡回顾。过西风，未成归计。谁念我、重见冷枫红舞。唤起澹

妆人，问逋仙、今在何许。象笔鸾笺，甚而今、不道秀句。怕平生幽恨，化作沙边烟雨。

燕山亭 杏花 仲殊 一作宋徽宗

裁剪冰绡，轻叠数重，澹著胭脂匀注。新样靓妆，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女。易得凋零，更多少、无情风雨。愁苦。闲院落凄凉，几番春暮。凭寄离恨重重，这双燕、何曾会人言语。天遥地远，万水千山，知他故宫何处。怎不思量，除梦里、有时曾去。无据。和梦也、新来不做。

婆罗门引 杨如晦 一作曹组

涨云暮卷，漏声不到小帘栊。银潢夜洗晴空。皓月当轩高挂，秋入广寒宫。正金波不动，桂影玲珑。佳人未逢。怅此夕、与谁同。对酒当歌，追念霜满愁红。南楼何处，想人在、横笛一声中。凝望眼、立尽西风。

喜迁莺 晓行 刘行简

晓光催角。听宿鸟未惊，邻鸡先觉。迢迢烟村，马嘶人起，残月尚穿林薄。泪痕带霜微凝，酒力冲寒犹弱。叹倦客、悄不禁、重染风尘京洛。追念，人别后，心事万重，难觅孤鸿托。翠幌娇深，曲屏香暖，争念岁华飘泊。怨月恨花烦恼，不是不曾经著。这情味，望一成销减，新来还恶。

玉蝴蝶 潘元质

睡起日高莺啭，画帘低卷，花影重重。醉眼羞抬，娇困犹自未惺松。绣床近、强来描翠，妆镜掩、不肯匀红。锦屏空。对花无语，独怨春风。匆匆。庾郎去后，香销玉减，是事疏慵。纵蛮笺封了，何处问鳞鸿。脸中泪、万行难尽，眉上恨、一点偏浓。杳无踪。夜来惟有，幽梦相逢。

月下笛 姜尧章

与客携壶，梅花过了，夜来风雨。幽禽自语。啄香心、度墙去。春衣都是柔荑翦，尚沾惹、残茸半缕。怅玉钿似埽，朱门深闭，再见无路。凝伫。曾游处。但系马垂杨，记郎鹦鹉。扬州梦觉，共彩云、飞过何许。多情须倩梁闲燕，问吟袖、弓腰在否。怎知道，误了人、年少自恁暗度。

石州引 贺方回

薄雨收寒，斜照弄晴，春意空阔。长亭柳蓓才黄，倚马何人先折。烟横水漫，映带几

点归鸿，平沙销尽龙荒雪。犹记出关来，恰如今时节。 将发。画楼芳酒，红泪清歌，便成轻别。回首经年，杳杳音尘都绝。欲知方寸，共有几许新愁，芭蕉不展丁香结。憔悴一天涯，两厌厌风月。

洞仙歌

李元膺

一年春物，惟梅柳间意味最深。至莺花烂漫时，则春已衰迟，使人无复新意。因作此使探春者歌之，无复后时之悔。

雪云散尽，放晓晴池苑。杨柳於人便青眼。更风流多处，一点梅心，相映远。约略颦轻笑浅。 一年春好处，不在浓芳，小艳疏香最娇软。到清明时候，百紫千红花正乱。已失春风一半。蚤占取韶光、共追游，但莫管春寒，醉红自煖。

洞仙歌

（无名氏）

宜春潘明叔云：蜀王与花蕊夫人避暑摩诃池上，赋《洞仙歌》，其辞不见於世。东坡得老尼口诵两句，遂足之。蜀帅谢元明因开摩诃池，得古石刻，遂见全篇。

冰肌玉骨，自清凉无汗。贝阙琳宫恨初远。玉阑干倚遍，怯尽朝寒，回首处、何必留连穆满。 芙蓉开过也，楼阁香融，千片红英泛波面。洞房深深锁，莫放轻舟瑶台去，甘与尘寰路断。更莫遣、流红到人间，怕一似当时，误他刘阮。

洞仙歌

荷花

康伯可

若耶溪路，别岸花无数。欲敛娇红向人语。与绿荷相倚，恨回首西风，波淼淼、三十六陂烟雨。 新妆明照水，汀渚生香，不嫁东风被谁误。遣踟蹰、骚客意，千里绵绵烟浪远，何处凌波微步。想南浦、潮生画桡归，正月晓风清，断肠凝伫。

洞仙歌

月

晁无咎

青烟幂处，碧海飞金镜。永夜闲阶卧桂影。露凉时、零乱多少寒蛩，神京远、惟有蓝桥路近。 水晶帘不下，云母屏开，冷浸佳人半脂粉。待都将许多明月，付与金尊，投晓共、流霞倾尽。更携取胡床、上南楼，看玉作人间，素秋千顷。

江神子慢

田不伐

玉台挂秋月。铅素浅，梅花傅香雪。冰姿洁。金莲衬、小小凌波罗袜。雨初歇。楼外孤鸿声渐远，远山外、行人音信绝。此恨对话犹难，那堪更寄书说。 教人红销翠减，觉衣宽金缕，都为轻别。太情切。销魂处、画角黄昏时节。声呜咽。落尽庭花春去也，银蟾

迴、无情圆又缺。恨伊不似余香，惹鸳鸯结。

江神子慢

睡香

蔡伯坚

紫云点枫叶。岩树小、婆娑岁寒节。占高格。纤苞暖、酿出梅魂兰魄。照浓碧。茗碗添春花气重，云窗晚、濛濛浮霁月。小眠鼻观先通。庐山梦旧清绝。萧闲半生澹泊，独芳温一念，犹未衰歇。总陈迹。而今老、但觅茶烟禅榻。寄闲寂。风外天花无梦也，鸳鸯债、从渠千万劫。寒夜回施幽香，与春愁客。

庆清朝

王通叟

调雨为酥，催冰做水，化工分付春还。何人便将轻暖，点破残寒。结伴踏青去好，平头鞋子小双鸾。烟郊外，望中秀色，如有无间。晴则个，阴则个，便带得芳心，有许多般。空教镂花拨柳，须要先看。不道吴绫绣袜，香泥斜沁几行斑。东风巧，尽收嫩绿，吹上眉端。

瑞鹤仙

梅

辛稼轩

雁霜寒透幕。正护月云轻，嫩冰犹薄。溪奁照梳掠。想含香弄粉，艳妆难学。玉肌瘦弱。更重重、龙绡衬著。倚东风、一笑嫣然，转盼万花羞落。寂寞。家山何在，雪后园林，水边楼阁。瑶池旧约。鳞鸿更仗谁托。粉蝶儿只解，寻花觅柳，开遍南枝未觉。但伤心，冷落黄昏，数声画角。

齐天乐

周美成

绿芜彫尽台城路，殊乡又逢秋晚。暮雨生寒，鸣蛩劝织，深阁时闻裁剪。云窗静掩。难重拂罗衾，顿疏花簾。尚有练囊，露萤清夜照书卷。荆江滞留最久，故人相望处，离思何限。渭水西风，长安乱叶，空忆诗情宛转。凭高眺远。正玉液新，蟹螯初荐。醉倒山翁，但愁斜照敛。

望海潮

黄岩叟

梅天雨歇，柳堤风定，江浮画鹢纵横。瀛女弄箫，冯夷伐鼓，云间凤咽鼙鸣。波面走长鲸。卷怒涛来往，搅碎沧溟。两岸游人笑语，罗绮间簪纓。灵均逝魄无凭。但湘沅一水，到底澄清。菰黍万家，丝桐五彩，年年吊古深情。锦帜片霞明。使操舟妙手，翻动心旌。向晚鱼龙戏罢，千里浪花平。

望海潮

柳耆卿

东南形胜，江吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙。乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

望海潮

秦少游

星分牛斗，疆连淮海，扬州万井提封。花发路香，莺啼人起，珠帘十里东风。豪俊气如虹。曳照春金紫，飞盖相从。巷入垂杨，画桥南北翠烟中。追思故国繁雄。有迷楼挂斗，月观横空。纹锦制帆，明珠溅雨，宁论爵马鱼龙。往事逐孤鸿。但乱云流水，萦带离宫。最好挥豪万字，一饮拚千钟。

扬州慢

姜尧章

淮左名都，竹西佳处，解鞍少驻初程。过春风十里，尽荠麦青青。自胡马、窥江去后，废池乔木，犹厌言兵。渐黄昏，清角吹寒，都在空城。杜郎俊赏，算而今、重到须惊。纵豆蔻词工，青楼句好，难赋深情。二十四桥仍在，波心荡、冷月无声。念桥边红药，年年知为谁生。

金人捧露盘

送范东叔给事帅维扬

高续古

下明光，违宣曲，上扬州。玉帐暖，十万貔貅。梅花照雪，月随歌吹到江头。牙樯锦缆，听雁声、夜宿瓜洲。南山客，东山妓，蒲萄酒，鹧鸪裘。占何逊、杜牧风流。琼花红药，做珠帘、十里遨头。竹西歌吹，理新曲、人在春楼。

金人捧露盘

梅

高宾王

念瑶姬。翻瑶佩，下瑶池。冷香梦、吹上南枝。罗浮梦杳，忆曾清晓见仙姿。天寒翠袖，可怜是、倚竹依依。溪痕浅，云痕冻，月痕澹，粉痕微。江楼怨、一笛休吹。芳音待寄，玉堂烟驿两凄迟。新愁万斛，为春瘦、却怕春知。

金人捧露盘

水仙

高宾王

梦湘云。吟湘月，吊湘灵。有谁见、罗袜尘生。凌波步稳，背人羞整六铢轻。娉婷袅裊，晕娇黄、玉色轻明。香心静，波心冷，琴心怨，客心惊。怕珮解、却返瑶京。杯

擎清露，醉春兰友与梅兄。苍烟万顷，断肠是、雪冷江清。

水龙吟

梨花

周美成

素肌应怯余寒，艳阳占立青芜地。樊川照日，灵关遮路，残红敛避。传火楼台，妒花风雨，长门深闭。亚帘栊半湿，一枝在手，偏勾引、黄昏泪。别有风前月底。布繁阴、满园歌吹。朱铅退尽，潘妃却酒，昭君乍起。雪浪翻空，粉裳缟夜，不成春意。恨玉容不见，琼英谩好，与何人比。

水龙吟

三峰阁

韩无咎

雨余叠嶂浮空，望中秀色都仙市。洞天未锁，人间春好，玉妃曾坠。锦瑟繁弦，凤箫清响，九霄歌吹。问分香旧事，刘郎去后，还谁共，风前醉。回首暝烟千里。但霏霏、落红如泪。多情易老，青鸾何在，诗成难寄。月转参横，半帘花影，一溪寒水。怅行云梦断，飞鸿路杳，有三山翠。

永遇乐

李易安

落日镕金，暮云合璧，人在何处。染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许。元宵佳节，融合天气，次第岂无风雨。来相召、香车宝马，谢他酒朋诗侣。中州盛日，闺门多暇，记得偏重三五。铺翠冠儿，撚金雪柳，簇带争济楚。如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去。不如向、帘儿底下，听人笑语。

永遇乐

次韵吊青楼

高宾王

浅晕修蛾，脆痕红粉，犹记窥户。香断帘空，尘生砌冷，谁唤青鸾舞。春风花信，秋月月约，历历此心曾许。衔芳恨、千年怨结，玉骨未应成土。木兰艇子，莫愁何在，漫系寒江烟树。事逐云沉，情随珮冷，短梦分今古。一杯遥夜，孤光难晓，多少碎人肠处。空凄黯、西风细雨，尽吹泪去。

汉宫春

辛幼安

春已归来，看美人头上，袅袅春幡。无端风雨，未肯收尽余寒，年时燕子，料今宵、梦到西园。浑未办、黄柑荐酒，更传青韭堆盘。却笑东风，从此便、薰梅染柳，更没些闲。闲时又来镜里，转变朱颜。清愁不断，问何人、会解连环。生怕见、花开花落，朝来塞雁先还。

汉 宫 春

秋风亭

辛幼安

《稼轩词》作“会稽蓬莱阁怀古”。

秦望山头，看乱云急雨，倒立江湖。不知云者为雨，雨者云乎。长安万里，被西风、变灭须臾。回首听、月明天籁，人间万窍号呼。谁问若耶溪上，倩美人西去，麋鹿姑苏。至今故国人望，一舸归欤。岁云暮矣，问何不、鼓瑟吹竽。君不见、王亭谢馆，冷烟寒树啼乌。

玉 蝴 蝶

史邦卿

晚雨未催宫树，可怜闲叶，犹抱凉蝉。短景归秋，吟思又接愁边。漏初长、梦魂难禁，人渐老、风月俱寒。想幽欢。土花庭甃，虫网阑干。无端。啼蛄搅夜，恨随团扇，苦近秋莲。一笛当楼，谢娘悬泪立风前。故园晚、强留诗酒，新雁远、不致寒暄。隔苍烟。楚香罗袖，谁伴婵娟。

声 声 慢

九日送客

吴君特

一作“闰重九饮郭园”。

檀栾金碧，婀娜蓬莱，游云不蘸芳洲。露柳霜莲，十分点缀残秋。新弯画眉未稳，似含羞、低度墙头。愁送远，驻西台车马，共惜临流。知道池亭多宴，掩庭花、长是惊落秦讴。腻粉阑干，犹闻凭袖香留。输他翠涟拍甃，瞰新妆、时浸明眸。帘半卷，带黄花、人在小楼。

高 阳 台

王通叟 一作僧晦

红入桃腮，青回柳眼，韶华已破三分。人不归来，空教草怨王孙。平明几点催花雨，梦半阑、欹枕初闻。问东君，因甚将春，老了闲人。东郊十里香尘满，旋安排玉勒，整顿雕轮。趁取芳时，共寻岛上红云。朱衣引马黄金带，算到头、总是虚名。莫闲愁，一半悲秋，一半伤春。

高 阳 台

除夜

韩子耕 畛，萧闲

频听银签，重燃绛蜡，年华衮衮惊心。饯旧迎新，能消几刻光阴。老来可惯通宵饮，待不眠、还怕寒侵。掩清尊。多谢梅花，伴我微吟。邻娃已试青妆了，更蜂腰簇翠，燕股横金。勾引东风，也知芳思难禁。朱颜那有年年好，逞艳游、赢取如今。恣登临。残雪楼台，迟日园林。

鹧鸪天 晁子止 或云戴平之

笑擘黄柑酒半醒。玉壶金斗夜生冰。开窗尽见千山雪，雪未消时月正明。 兰烬短，麝煤轻。画楼钟鼓已三更。倚栏谁唱清真曲，人与梅花一样清。

鹧鸪天 辛稼轩

扑面征尘去路遥。香篝渐觉水沈销。山无重数周遭碧，花不知名分外娇。 人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥。愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢。

鹧鸪天 元正 姜尧章

集作“丁巳元日”。

柏绿椒红事事新。隔篱灯影贺年人。三茅钟动西窗晓，诗鬓无端又一春。 慷对客，缓开门。梅花闲伴老来身。娇儿学作人间字，郁垒神荼写未真。

鹧鸪天 张功甫

御路东风拂翠衣。卖灯人散烛笼稀。不知月底梅花冷，只忆桥边步屧归。 闲梦淡，旧游非。夜深谁在小帘帏。罌兒下围炉坐，明处行人立地时。

鹧鸪天 高宾王

翦翠衫儿稳四停。最怜一曲凤箫吟。同心罗帕轻藏素，合字香囊半影金。 春思悄，画窗深。谁能拘束少年心。莺来惊碎风流胆，踏动櫻桃叶底铃。

鹧鸪天 史邦卿

睡袖无端几摺香。有人丹脸可占霜。半窗月印梅犹瘦，一律瓶笙夜正长。 情艳艳，酒汪汪。小屏谁与画鸳鸯。解衣恰恨敲金钏，惊起春风傍枕囊。

柳梢青 杨补之

傲雪凌霜。却回寒力，搀借春光。步绕西湖，兴余东阁，可奈诗肠。 娟娟月转回廊。悄无处、安排暗香。一夜相思，几枝疏影，落在寒窗。

柳梢青

（杨补之）

月转墙东。几枝寒影，一点香风。清不成眠，醉凭诗兴，起绕珍丛。平生只个情钟。渐老矣、无愁可供。最是难忘，倚楼人在，横笛声中。

柳梢青

（杨补之）

玉骨冰肌。为谁偏好，特地相宜。一段风流，广平休赋，和靖无诗。绮窗睡起春迟。困无力、菱花笑窥。嚼蕊吹香，眉心贴处，鬓畔簪时。

柳梢青

（杨补之）

驻马横塘。水光摇曳，山色微茫。冷蕊寒枝，疏疏沈影，细细吹香。临风恼断回肠。漫立尽、烟村夕阳。指点吟鞭，安排诗句，不入思量。

柳梢清

元日立春 吴云壑 琚，居父。

彩仗鞭春。鹅毛飞管，斗柄回寅。拂面东风，虽然料峭，毕竟寒轻。戴花折柳心情。怎捱得、元宵放灯。不是今朝，有些残雪，先去踏青。

柳梢清

西湖

赵子真 汝愚

一作题丰乐楼。

水月光中，烟霞影里，涌出楼台。空外笙箫，云间笑语，人在蓬莱。天香暗逐风回。正十里、荷花盛开。买个扁舟，山南游遍，山北归来。

夜行船

梅

刘行简

十顷疏梅开半就。折芳条、嫩香沾袖。今度何郎，尊前重见，花共那人俱瘦。恻恻轻寒吹散酒。严城近、怕听更漏。可惜溪桥，月明风细，长是在人归后。

夜行船

卢申之

暖入新梢风又起。秋千外、雾萦丝细。鸠侣寒轻，燕泥香重，人在杏花窗里。十二银屏山四倚。春醪困、共篝沈水。却说当时，柳啼花怨，魂梦为君迢递。

夜行船

史邦卿

不翦春衫愁意态。过烧灯、有些寒在。小雨空帘，无人深巷，已早杏花先卖。白
发潘郎宽沈带。怕看山、忆他眉黛。草色拖裙，烟光惹鬓，尚记故园挑菜。

霜天晓角

蛾眉亭

韩无咎

倚天绝壁。直下江千尺。天际两蛾凝黛，愁与恨，几时极。暮潮风正急。酒醒闻
塞笛。试问谪仙何处，青山外，远烟碧。

霜天晓角

高宾王

春云粉色。春水和云湿。试问西湖杨柳，东风外，几丝碧。望极连翠陌。兰桡风
正急。欲访莫愁何处，旗亭在，画桥侧。

临江仙

陈简斋

忆昔午桥桥上饮，坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里，吹笛到天明。
二十余年如一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事，渔唱起三更。

浣溪沙

李易安

澹荡春光寒食天。玉炉沈水袅残烟。梦回山枕隐花钿。海燕归来人斗草，江梅已
过柳生绵。黄昏疏雨湿秋千。

浣溪沙

贺方回

鹦鹉无言理翠衿。杏花零落昼阴阴。画桥流水半篙深。芳径与谁期斗草，绣床终
日罢拈针。小戕香管写春心。

浣溪沙

(高宾王)

一色烟云澹不销。两峰眉黛为谁娇。暮寒犹在木兰桡。燕子似甘愁寂寞，海棠未
肯醉妖娆。小园嫩约尚萧条。

浣溪沙

张安国

鹄鹊楼高晚雪融。鸳鸯池暖暗潮通。郁金香染柳丝风。油壁不来春草绿，雕阑倚

遍夕阳红。江南山色有无中。

浣溪沙

赵子发

疏荫摇摇趁岸移。惊鸥点点过帆飞。船分水打嫩沙回。断梦不知人去处，卷帘还有燕来时。日斜风紧棹湾西。

浣溪沙

李次山

花圃萦回曲径通。小亭风卷绣帘重。秋千闲倚画桥东。双蝶舞余红便旋，交莺啼处绿葱珑。远山眉黛晚来浓。

浣溪沙

蔡伯坚

溪雨空濛洒面凉。暮春初见柳梢黄。绿荫空忆送春忙。芍药弄香红扑暖，荼 趁雪翠绡长。梦为蝴蝶亦还乡。

浣溪沙

耿时举

露压蔷薇金井栏。辘轳声断碧丝乾。辽阳无信带围宽。花落池塘春梦静，月生帘幕夜香寒。闲愁无力凭阑干。

西江月

（张安国）

问讯湖边春色，重来又是三年。东风吹我过湖船。杨柳丝丝拂面。世事如今已惯。此心到处悠然。寒光亭下水连天。惊起沙鸥一片。

西江月

张安国

满载一船春色，平铺十里湖光。波神留我看斜阳。吹起鳞鳞细浪。明日风回更好，今朝露宿何妨。水晶宫里奏霓裳。准拟岳阳楼上。

西江月

张武子

四壁空围恨玉，十香浅捻啼绡。殷云度雨井梧凋。雁雁无书又到。别后钗分燕股，病余镜减鸾腰。蛮江豆蔻影连梢。不道参横易晓。

西江月

卢申之

燕掠晴丝袅袅，鱼吹水叶粼粼。禁街微雨洒香尘。寒食清明相近。漫著宫罗试煖，闲呼社酒酬春。晚风帘幕悄无人。二十四番花讯。

西江月

（不知名）

梁上喃喃燕语，纸间戢戢蚕生。满城风雨近清明。不道有人新病。春事一溪流水，杨花千点浮萍。好风一霎为吹晴。独步小园清影。

琴调相思引

许忱甫

组绣盈箱锦满机。倩谁缝作护花衣。恐花飞去，无复上芳枝。已恨远山迷望眼，不许更画远山眉。正无聊赖，花外一鸠啼。

蝶恋花

何搢之 又出《清真集》

鱼尾霞收明远树。翠色黏天，一叶迎风举。一笑相逢蓬海路。人间风月如尘土。剪水双眸云鬓吐。醉倒天瓢，笑语生香雾。此会未阑须记取。蟠桃几度吹红雨。

蝶恋花

贺方回改徐冠卿词。

几许伤春春复暮。杨柳清阴，偏碍游丝度。天际小山桃叶步。白花满湔裙处。竟日微吟长短句。帘影灯昏，心寄胡琴语。数点雨声风约住。朦胧澹月云来去。

蝶恋花

洪觉范

碧瓦笼晴烟雾绕。水殿西偏，小立闻啼鸟。风度女墙吹语笑。南枝破腊应开了。道骨不凡江瘴晓。春色通灵，医得花重少。曝暖酿寒空杳杳。江城画角催残照。

蝶恋花

红梅

真西山

两岸月桥花半吐。红透肌香，暗把游人误。尽道武陵溪上路。不知迷入江南去。先自冰霜真态度。何事枝头，点点胭脂污。莫是东君嫌澹素。问花花又娇无语。

蝶恋花

刘武子

团扇题诗春又晚。小梦惊残，碧草池塘满。一曲银钩帘半卷。绿窗睡足莺声软。
瘦损衣围罗带减。前度风流，陡觉心情懒。谁品新腔拈翠管。画楼吹彻江南怨。

蝶恋花

莲

宋景文

雨过蒲萄新涨绿。苍玉盘倾，碎堕珠千斛。姬监拥前红簇簇。温泉初试真妃浴。
驿使南来丹荔熟。故翦轻绡，一色颁时服。娇汗易晞凝醉玉。清凉不用香绵扑。

感皇恩

晁叔用

寒食不多时，牡丹初卖。小院重帘燕飞碍。昨宵风雨，只有一分春在。今朝犹自得，阴晴快。
熟睡起来，宿醒微带。不惜罗襟揜眉黛。日高梳洗，看著花阴移改。笑摘双杏子，连枝戴。

青玉案

史邦卿

蕙花老尽离骚句。渐绿染遍江头树。日午酒消听骤雨。青榆钱小，碧苔钱古，难买东君住。
遗鞭不碍官河路。被芳草、将愁去。多定红楼帘影暮。兰灯初上，夜香初炷，犹自听鸂鶒。

卷三

摸鱼儿

辛幼安

更能消、几番风雨，匆匆春又归去。惜春长恨花开早，何况落红无数。春且住。见说道、天涯芳草无归路。怨春不语。算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮。长门事，准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金莫买相如赋，脉脉此情谁诉。君莫舞。君不见，玉环飞燕皆尘土。闲愁最苦。休去倚危阑，斜阳正在，烟柳断肠处。

摸鱼儿

潮

辛幼安

望飞来、半空鸥鹭，须臾动地鼙鼓。截江组练驱山去，鏖战未收貔虎。朝又暮。悄惯得、吴儿不怕蛟龙怒。风波平步。看红旆惊飞，跳鱼直上，蹙踏浪花舞。凭谁问，万里长鲸吞吐。人间儿戏干弩。滔天力倦知何事，白马素车东去。堪恨处。人道是、子胥冤愤终千古。功名自误。漫教得陶朱，五湖西子，一舸弄烟雨。

摸鱼儿

九日登姑苏台

卢申之

怪西风、晓来欹帽，年华还是重九。天机袞袞山新瘦，客子情怀谁剖。微雨后。更雁带边寒，袅袅欺罗袖。慵荷倦柳。悄不似黄花，田田照眼，风味尽如旧。登临地，寂寞崇台最久。阑干几度搔首。翻云覆雨无穷事，流水斜阳知否。吟未就。但衰草寒烟，商略愁时候。闲愁浪有。总输与渊明，东篱醉舞，身世付杯酒。

风流子

贺方回

何处最难忘。方豪健、放乐五云乡。彩笔赋诗，禁池芳草，香鞦调马，辇路垂杨。绮筵上、扇偎歌黛浅，汗裊舞罗香。兰烛伴归，绣轮同载，闲花别馆，隔水深坊。零落少年场。琴心漫流怨，带眼偷长。无奈占床燕月，欺鬓吴霜。念北里音尘，鱼封永断，便桥烟雨，鹤表相望。好在后庭桃李，应记刘郎。

风流子

（康伯可）

康伯可自序云：昔贺方回作此，道都城旧游。仆谪居岭海，醉中忽有歌之者，用其声律，再赋一阕。恨方回久下世，不见此作。

结客少年场。繁华梦、当日赏风光。红灯九街，买移花市，画楼十里，特地梅妆。醉魂荡、龙跳挥万字，鲸饮吸三江。娇随钿车，玉骢南陌，喜摇双桨，红袖横塘。天涯归期阻，衡阳雁不到，路隔三湘。难见谢娘诗好，苏小歌长。漫自惜鸾胶，朱弦何在，暗藏罗结，红绶消香。歌罢泪沾宫锦，襟袖淋浪。

风流子

陆务观

佳人多命薄，初心慕、德耀嫁梁鸿。记绿窗睡起，静吟闲咏，句翻离合，格变玲珑。更乘兴、素纨留戏墨，纤玉抚孤桐。蟾滴夜寒，水浮微冻，凤笺春丽，花研轻红。人生谁能料，堪悲处、身落柳陌花丛。翻羡画堂鹦鹉，深闭金笼。向宝镜鸾钗，临妆常晚，绣茵牙版，催舞还慵。肠断市桥月笛，灯院霜钟。

风流子

史邦卿

红楼横落日，萧郎去、几度碧云飞。记窗眼递香，玉台妆罢，马蹄敲月，沙路人归。如今但、一莺通信息，双燕说相思。入耳旧歌，怕听金缕，断肠新句，羞染乌丝。相逢南溪上，桃花嫩、娇样浅澹罗衣。恰是怨深腮赤，愁重声迟。怅东风巷陌，草迷春恨，软尘庭户，花误幽期。多少寄来芳字，都待还伊。

风流子

孙花翁

三叠古阳关。轻寒噤、清月满征鞍。记玉笋揽衣，翠囊亲赠，绣巾揜脸，金柳初攀。自回首、燕台云掩苒，凤阁雨阑珊。天有尽头，水无西注，鬓难留黑，带易成宽。啼妆东风悄，菱花在、拟倩锦字封还。应想恨蛾凝黛，慵髻堆鬟。奈情逐事迁，心随春老，梦和香冷，欢与花残。闲煞唾茸窗阁，十二屏山。

风流子

吴彦高

书剑忆游梁。当时事、底处不堪伤。望兰棹嫩漪，向吴南浦，杏花微雨，窥宋东墙。凤城外、燕随青步障，丝惹紫游韁。曲水古今，禁烟前后，绿杨楼阁，芳草池塘。回首断柔肠。年芳但如雾，镜发成霜。犹赖蚁尊陶写，蝶梦悠扬。听出塞琵琶，风沙淅沥，寄书鸿雁，烟月微茫。不似海门潮信，犹到浔阳。

瑞鹤仙

寿细君

赵介庵

记长亭折柳。问画堂乐事，燕鸿难偶。十年漫回首。但亭亭紫盖，差差南斗。传闻小有。种桃花、亲烦素手。待归来、道骨仙风缥缈，迥然非旧。青昼。江南如画。紫菊冬前，翠橙霜后。扁舟渡口。佳客至，奉名酒。唤青鸾起舞，云窗月槛，一曲山明水秀。笑相看，玉海别来，浅如故否。

新荷叶

赵介庵

欲暑还凉，如春有意重归。春若归来，任地莺老花飞。轻雷澹雨，似晚风、欺得单衣。檐声惊醉，起来新绿成围。回首分携。光风冉冉菲菲。曾几何时，故山疑梦还非。鸣琴再抚，将清恨、都入金徽。永怀桥下，系船溪柳依依。

扑蝴蝶

晏小山

风梢雨叶，绿遍江南岸。思归倦客，寻芳来最晚。酒边红日初长，陌上飞花正满。凄凉数声弦管。怨春短。玉人应在，明月楼中画眉懒。鱼笺锦字，多时音信断。恨如去水空长，事与行云渐远。罗衾旧香余暖。

齐天乐

蟋蟀

姜尧章

庾郎先自吟愁赋，凄凄更闻私语。露湿铜铺，苔侵石井，都是曾听伊处。哀音似诉。正思妇无眠，起寻机杼。曲曲屏山，夜凉独自甚情绪。西窗又吹暗雨。为谁频断续，相和砧杵。候馆吟秋，离宫吊月，别有伤心无数。豳诗漫与。笑篱落呼灯，世间儿女。写入琴丝，一声声更苦。

原注：宣政间，有士大夫制蟋蟀吟。

贺新凉

刘后村

深院榴花吐。画帘开、练衣纨扇，好风清暑。儿女纷纷夸束结，新样钗符艾虎。早已、游人观渡。老大逢场慵作戏，任夺标、年少争旗鼓。溪雨急、浪花舞。灵均标致高如许。忆生平、既纫兰佩，更怀椒醑。谁信骚魂千载后，波底垂涎角黍。又说是、蛟馋龙怒。把似而今醒到了，料当年、醉死差无苦。聊一笑，吊千古。

解连环

陆务观

泪淹妆薄。背东风伫立，柳绵池阁。漫细字、书满芳笺，恨钗燕笋鸿，总难凭托。风雨无情，又颠倒、绿苔红萼。仗香醪破闷，怎禁夜阑，酒醒萧索。刘郎已忘故约。奈重门静院，光景如昨。尽做它、别有留心，便不念当时，雨意初著。京兆眉残，怎忍为、新人梳掠。尽今生、拚了为伊，任人道错。

霓裳中序第一

姜尧章

亭皋正望极。乱落江莲归未得。多病却无气力。况纨扇渐疏，罗衣初索。流光过隙。叹

杏梁、双燕如客。人何在，一帘澹月，仿佛照颜色。幽寂。乱蛩吟壁。动庾信、清愁似织。沈思年少浪迹。笛里关山，柳下坊陌。坠红无信息。漫暗水、涓涓溜碧。漂零久，而今何意，醉卧酒垆侧。

丑奴儿慢

潘元质

愁春未醒，还是清和天气。对浓绿、阴中庭院，燕语莺啼。数点新荷翠钿，轻泛水平池。一帘风絮，才晴又雨，梅子黄时。忍记那回，玉人娇困，初试单衣。共携手、红窗描绣，画扇题诗。怎有如今，半床明月两天涯。章台何处，应是为我，蹙损双眉。

丑奴儿慢

卢申之

湘筠展梦，还是带恨欹枕。对千顷、风荷凉艳，水竹清阴。半掩龟纱，几回小语月华侵。娉婷何处，回首画桥，朱户沈沈。闻道近时，题红传素，长是沾襟。想当日、冰弦弹断，总废清音。准拟归来，扇鸾钗凤巧相寻。如今无奈，七十二峰，一地云深。

夜飞鹊慢

卢申之

骄嘶破清晓，分恨临期。花下恁月明知。馀光是处散离思，最怜香霭霏霏。牵衣搵弹泪粉，问凄风愁露，一地东西。留鞭换珮，怕匆匆、已是迟迟。凉怯几番罗袂，还燕别文梁，萤点书帷。一自秋娘迢递，黄金对酒，争忍轻抛。新来院落，燕难寻、帘幕长垂。怕雕梧敲径，惊回旧梦，应也颦眉。

原注：前段第五句，《蒲江词》及他本俱无“粉”字，当衍。

石州引

谢勉仲 懋，静寄

日脚斜明，秋色半阴，人意凄楚。飞云特地凝愁，做弄晚来微雨。谁家别院，舞困几叶霜红，西风送客闻砧杵。鞭马出都门，正潮平洲渚。无语。匆匆短棹，满载离愁，片帆高举。京洛红尘，因念几年羁旅。浅颦轻笑，旧时风月逢迎，别来谁画双眉妩。回首一销凝，望归鸿容与。

三姝媚

过都城旧居

吴君特

湖山经醉惯。渍春衫、啼痕酒痕无限。又客长安，叹断襟零袂，浣尘谁浣。紫曲门荒，沿败井、风摇青蔓。对语东邻，犹是曾巢，谢堂双燕。春梦人间须断。但怪得当时，梦缘能短。绣屋秦筝，傍海棠偏爱，夜深开宴。舞歇歌沈，花未减、红颜先变。伫久河桥欲去，斜阳泪满。

喜迁莺

晓行

孙居敬

宿醒初愈。更花焰频催，叶蕉重举。浓露沾丛，酸风入榭，黄叶马头飞舞。梦结尚依征旆，笛怨谁教渔谱。村路转，见寒机灯在，晨炊人语。无据。堪恨处。残月满襟，不念人羁旅。天接山光，云拖雁影，多少别离情绪。绣被香温密叠，罗帕粉痕重护。这滋味，最不堪两鬓，菱花羞觑。

烛影摇红

吴大年 亿

腊雪初消，丽谯吹罢单于晚。使君千骑起班春，歌吹香风暖。十里珠帘尽卷。正人在、蓬壶阆苑。卖薪买酒，立马传觞，升平重见。谁识遨头，去年曾侍传柑宴。至今衣袖带天香，行处氤氲满。已是春宵苦短。且莫遣、欢游意懒。细听归路，璧月光中，玉箫声远。

烛影摇红

赵虚斋

乍冷还暄，小春时候今朝转。三分历日二分休，镜里清霜满。云幕低垂不卷。矮窗明、红麟初暖。老来活计，白酒三杯，黄庭一卷。万里关河，朔风吹到边声远。倚楼脉脉数归鸿，谁会愁深浅。最苦山寒日短。但梅花、相看岁晚。何人金屋，巧啖歌莺，慢愁筝雁。

烛影摇红

孙花翁

一朵鞦红，宝钗压髻东风溜。年时也是牡丹时，相见花边酒。初试夹纱半袖。与花枝、盈盈斗秀。对花临景，为景牵情，因花感旧。题叶无凭，曲沟流水空回首。梦云不入小山屏，真个欢难偶。别后知他安否。软红街、清明还又。絮飞春尽，天远书沈，日长人瘦。

烛影摇红

翁宾旸

楼倚春城，锁窗曾共巢春燕。人生好梦比春风，不似杨花健。旧事如天渐远。奈情缘、素丝未断。镜尘埋恨，带粉栖香，曲屏寒浅。环佩空归，故园羞见桃花面。轻烟残照下阑干，独自疏帘卷。一信狂风又晚。海棠花、随风满院。乱鸦归后，杜宇啼时，一声声怨。

天香

牡丹

赵虚斋

蜀锦移芳，巫云散彩，天孙翦取相寄。金屋看娇，玉台凝眄，尚忆旧家风味。生香绝

艳，说不尽、天涯富贵。脸嫩浑疑看损，肌柔只愁吹起。花神为谁著意。把韶华、总归姝丽。可是老来心事，不成春思。却羡锦袍帝子，调曲曲、清平似翻水。早晚金鸾，东风欢醉。

燕 春 台

张子野

丽日千门，紫烟双阙，琼林又报春回。殿阁风微，当时去燕还来。五侯池馆屏开。探芳菲、走马天街。重帘人语，辘轳车幙，远近轻雷。雕觴霞滟，翠幕云飞，楚腰舞柳，宫面妆梅。金猊夜暖，罗衣暗裊香煤。洞府人归，放笙歌、灯火楼台。下蓬菜。犹有花下月，清影裴徊。

东风第一枝

元夕

史邦卿

酒馆歌云，灯街舞绣，笑声喧似箫鼓。太平京国多欢，大酺绮罗几处。东风不动，照花影、一天春聚。耀翠光、金缕相交，苒苒细吹香雾。羞醉玉、少年风度。怀艳雪、旧家伴侣。闭门明月关心，倚窗小梅索句。吟情欲断。奈娇俊、知人无据。想袖寒、珠络藏香，夜久带愁归去。

东风第一枝

史邦卿

巧沁兰心，偷黏草甲，东风欲障新暖。漫疑碧瓦难留，信知暮寒较浅。行天入镜，做弄出、轻松纤软。料故园、不卷重帘，误了乍来双燕。青未了、柳回白眼。红欲断、杏开素面。旧游忆著山阴，厚盟遂妨上苑。寒炉重暖，便放慢、春衫针线。恐凤靴、挑菜归来，万一灞桥相见。

梦 横 塘

晓行

刘行简

浪痕经雨，鬣影吹寒，晓来无限萧瑟。野色分桥，翦不断、溪山风物。船系朱藤，路迷烟寺，远鸥浮没。听 钟断鼓，似近还遥。惊心事，伤羁客。新醅旋压鹅黄，拚清愁在眼，酒病萦骨。绣阁娇慵，争解说、短封传忆。念谁伴、涂妆绾髻，嚼蕊吹花弄秋色。恨对南云，此时凄断，有何人知得。

解 连 环

谢勉仲

雁空辽邈。衬鱼鳞浪浅，护霜云薄。念故人、千里音尘，正山月朦胧，水村依约。见说遥姬，拥十二、碧峰如削。倚孤芳澹伫，冷笑岁华，可堪寂寞。情多为谁瘦弱。爱吹苧弄粉，斜搴珠箔。自然林壑精神，想回首东风，万花羞落。梦绕南楼，对皓月、忍思量著。但销凝，夜阑酒醒，数声画角。

瑞鹤仙

郭从范

云阶连月地。记旧游身在温柔乡里。花阴透窗绮。罗衾拥残梦，流莺惊起。银瓶水沸，待梳妆、屏风共倚。看情眉恨眼，宿粉剩香，乱愁无际。长记。多情消减，宋玉连墙，茂陵同里。离怀似水。天涯路，叹愁悴。想鸳机织锦，鸾台窥镜，秦丝幽怨未已。好归去，共把琴书，倚娇扶醉。

金盏子

王圣与

雨叶吟蝉，露草流萤，岁华将晚。对静夜无眠，稀星散、时度绛河清浅。甚处画角凄凉，引轻寒催燕。西楼外，斜月未沈，风急雁行吹断。此际怎消遣。要相见、除非待梦见。盈盈洞房泪眠。看人似、冷落过秋纨扇。痛惜小院桐阴，空啼鸦零乱。厌厌地，终日为伊，香愁粉怨。

木兰花慢

万俟雅言

《大声集》不载。

恨莺花渐老，但芳草，绿河洲。纵岫壁千寻，榆钱万叠，难买春留。梅花响来始别，又匆匆、结子满枝头。门外垂杨岸侧，画桥谁系兰舟。悠悠。岁月如流。叹水覆，杳难收。凭画阑往往抬头举眼，都是春愁。东风晚来更恶，怕飞红、拍絮入书楼。双燕归来问我，怎生不上帘钩。

木兰花慢

于湖先生

紫箫吹散后，恨燕子，只空楼。念壁月长亏，玉簪中断，覆水难收。青鸾送碧云句，道霞扃、雾锁不堪忧。情与文梭共织，怨随宫叶同流。人间天上两悠悠。暗泪丽灯篝。记谷口园林、当时驿舍，梦里曾游。云屏低闻笑语，奈醉时、言语醒时愁。拟抱菱花一半，试寻高价皇州。

木兰花慢

别西湖诗僧

卢申之

嫩寒吹客棹，载酒去，载诗归。政红叶满山，清泉漱石，多少心期。三生溪桥话别，怅薜萝、犹惹翠云衣。不似今番醉梦，帝城几度斜晖。鸿飞。烟水渺渺。回首处，只君知。念吴江鹭忆，孤山鹤怨，依旧东西。高峰梦醒云起，是瘦吟、窗底忆君时。何日还寻旧约，为余先寄南枝。

木兰花慢

朱希真

折芙蓉弄水，动玉珮，起秋风。正柳外闲云，溪头澹月，晚带疏钟。人间厌谪堕久，恨霓旌、未返碧楼空。且与时人度日，自怜怀抱谁同。当时种玉五云东。露冷夜耕龙。念瑞草成畦，琼蔬未采，尘染衰容。谁知素心未已，望清都、绛阙有无中。寂寞归来隐几，梦听帝乐冲融。

瑞鹤仙令

补足李重光词

康伯可

櫻桃落尽春归去，蝶翻金粉双飞。子规啼恨小楼西。曲屏朱箔晚，惆怅卷金泥。门巷寂寥人去后，望残烟草低迷。闲寻旧曲玉笙悲。关山千里恨，云汉月重规。

杏花天

慈宁殿春晚出游

（康伯可）

□城柳色藏春絮。嫩绿满、游人归路。残红剩蕊留春住。无奈霏微细雨。南陌上、玉辔钿车。（原注：诸家俱用仄韵叶）怅紫陌、青门日暮。黄昏院落人归去，犹有流莺对语。

杏花天

史直翁

梦魂飞过屏山曲。见依旧、如花似玉。天寒翠袖依修竹。两点春山斗绿。披衣起、闲愁万斛。正月澹、梅花照屋。重温绣被薰清馥。不管明烧画烛。

临江仙

史直翁

忆昔来时双髻小，如今云鬓堆鸦。绿窗冉冉度年华。秋波娇滢酒，春笋惯分茶。居士近来心绪懒，不堪老眼看花。画堂明月隔天涯。春风吹柳絮，知是落谁家。

糖多令

刘改之

芦叶满汀洲。寒沙带浅流。二十年、重到南楼。柳下系船犹未稳，能几日，又中秋。黄鹂断矶头。故人今在否。旧江山、都是新愁。欲买桂花重载酒，终不似，少年游。

糖多令

吴君特

何处合成愁。离人心上秋。纵芭蕉、不雨也飕飕。都道晚来天气好，有明月，怕登楼。年事梦中休。花空烟水流。燕辞归、客尚淹留。垂柳不萦裙带住，谩长是，系行舟。

卜算子 咏梅

陆务观

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

卜算子

康伯可

潮生浦口云，潮落津头树。潮本无心落又生，人自来还去。今古短长亭，送往迎来处。老尽东西南北人，亭下潮如故。

卜算子

高宾王

屈指数春来，弹指惊春去。檐外蛛丝网落花，也要留春住。几日喜春晴，几日愁春雨。十二雕阑六曲屏，题遍伤春句。

南乡子

晏叔原

绿水带春潮。水上朱栏小渡桥。桥上女儿双笑靥，妖娆。倚著阑干弄柳条。月夜落花朝。减字偷声按玉箫。柳外行人回首处，迢迢。若比银河路更遥。

南乡子

吴大年

江上雪初消。暖日晴烟弄柳条。认得裙腰芳草路（原注：一作绿。），魂销。曾折梅花过断桥。潘鬓为谁凋。长恨金闺闭阿娇。遥想晚妆呵手罢，天饶（原注：一作无聊。）。更傍朱唇暖玉箫。

南乡子

薛子新

柳色锁重楼。楼上轻寒不满钩。堆径落红深半指，悠悠。飞絮帘栊几许愁。逐日望归舟。暖藕全宽玉臂眠。待得君来春去也，休休。未老鸳鸯早白头。

眼儿媚

贺方回

萧萧江上荻花秋。做弄许多愁。半竿落日，两行新雁，一叶扁舟。惜分长怕郎先去，直待醉时休。今宵眼底，明朝心上，后日眉头。

眼儿媚

高续古

翠帘低护郁金堂。犹自未忺妆。梨花新月，杏花新雨，怎奈昏黄。春今不管人相忆，欲去又相将。只销相约，与春同去，须到君行。

眼儿媚 梅

求退翁 宋齐愈

霏霏疏影转征鸿。人语暗香中。小桥斜渡，曲亭深院，水月朦胧。人间不是藏春处，玉笛晓霜空。江南树树，黄垂密雨，绿涨薰风。

眼儿媚

洪平斋

平沙芳草渡头村。绿遍去年痕。游丝下上，流莺来往，无限销魂。绮窗深静人归晚，金鸭水沈温。海棠影下，子规声里，立尽黄昏。

清平乐

刘武子 之翰

萋萋芳草。怨得王孙老。瘦损腰围罗带小。长是锦书来少。玉箫吹落梅花。晓寒犹透轻纱。惊起半屏幽梦，小窗澹月啼鸦。

清平乐

刘武子

鸳鸯翡翠。小小池塘水。落絮游丝花满地。度日阑干独倚。金刀裁就春衫。起来初试轻寒。满把相思清恨，题诗欲寄江南。

梅花引

蔡伯坚

春阴薄。花冥漠。金街三月初行乐。碧纁春。玉奁人。蝉飞雾鬓，风前立画裙。浮花酒浪分馀沥。娇甚春愁生远碧。犀心通。暖芙蓉。此时不恨，蓬山千万重。

梅花引

（蔡伯坚）

清阴陌。狂踪迹。朱门团扇香迎客。牡丹风。数苞红。水香扑蕊，新妆谁为容。蜡灯春酒风光夕。锦浪龙须花六尺。月波寒。玉琅玕。无情又是，华星送宝鞍。

梅花引

王公明

裁征衣。寄征衣。万里征人音信稀。朝相思。暮相思。滴尽真珠，如今无泪垂。

闺中幼妇红颜少。应是玉关人更老。几时归。几时归。开尽牡丹，看看到茶 。

朝中措

代谭得称作

陆务观

怕歌愁舞懒逢迎。妆晚托春醒。总是向人深处，当时枉道无情。关心近日，啼红密诉，翦绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。

朝中措

王武子

画眉人去掩兰房。金鸭懒薰香。有恨只弹珠泪，无人与说衷肠。玉颜云鬓，春花夜月，辜负韶光。闲看枕屏风上，不如画底鸳鸯。

朝中措

萧则山

半山社雨欲黄昏。燕子不过门。杨柳染深绿意，海棠啼损红痕。绮寮妆束，宝钗歌舞，玉枕温存。一段旧情有味，十分新恨无言。

恋绣衾

不知名

元宵三五酒半醺。马蹄前、步步是春。闹市里、看灯去，喜金吾、不禁夜深。如今老大都休也，未黄昏、先闭上门。待月到、窗儿上，对梅花、如对故人。

恋绣衾

史邦卿

吴梅初试润谷春。夜幽幽、江雁叫云。人正在、孤窗底，被依愁、薰破醉魂。雨窗只剩残灯影，伴罗衣、无限泪痕。瘦骨怕、红绵冷，记年时、斗帐夜分。

夜行船

一作王嵎

曲水溅裙三月二。马如龙、钿车如水。风飏游丝，日烘晴昼，人共海棠俱醉。客里光阴难可意。扫芳尘、旧游谁记。午梦醒来，小窗人静，春在卖花声里。

小重山

潭州红梅

姜尧章

人绕湘皋月坠时。横斜花树小，浸愁漪。一春幽事有谁知。东风冷，香远茜裙归。鸥去昔游非。遥怜花可可，梦依依。九疑云杳断魂啼。相思血，都沁绿筠枝。

玉楼春

王初寮

飞鸿只解留箴柱。终寄青楼书不去。手因梦里有携时，眼到花梢无著处。金泥小字相思句。泪湿罗衣今在否。不知无定向来云，又作多情何处雨。

瑞鹤仙令

徐渊子

西子湖边春正好，输他公子王孙。落花香趁马蹄温。暖烟桃叶渡，晴日柳枝门。中有能诗狂处士，闲将一鹤随轩。百钱买只下湖船。就他弦管里，醉过杏花天。

浣溪沙

韩子师 彦古

一缕金香永夜清。残编未掩古琴横。绣衾寒拥宝缸明。坐听竹风敲石磴，旋倾花水漱春酲。落梅和雨打帘声。

浣溪沙

元鼎

独鹤山前步药苗。青山只隔过溪桥。洞宫深处白雪飘。碧井卧花人寂寂，画廊鸣叶雨潇潇。漫题诗句满芭蕉。

乌夜啼

陆放翁

金鸭馀香尚暖，绿窗斜日偏明。兰膏香染云鬟腻，钗溜滑无声。冷落秋千伴侣，阑珊打马心情。绣屏惊断潇湘梦，花外一声莺。

更漏子

王圣与

日衔山，山带雪。笛弄晚风残月。湘梦断，楚魂迷。金河秋雁飞。别离心，思忆泪。锦带已伤憔悴。蛩韵急，杵声寒。征衣不用宽。

朝中措

郭从范

青灯听雨夜荒凉。归梦苦难长。坐想玉奁鸳锦，空馀臂粉衣香。枕边共语，窗前景手，帘外啼妆。也是平生薄幸，须还几度思量。

南歌子

郭从范

玉醅浮琼蚁，金盃吐翠虬。醉乡归路接温柔。暗卜幽期低约笑藏阍。索去眉先锁，

将言泪已流。小窗移火更迟留。自剔灯花油涴玉搔头。

南歌子

徐山民

帘影筛金线，炉烟篆翠丝。菰芽新出满盆池。唤取玉瓶添水养鱼儿。意取钗虫碧，慵梳髻翅垂。相思无处说相思。笑把画罗小扇觅春词。

夜游宫

陆永仲 维之

东风捏就腰儿细。系滴粉裙儿不起。从来只惯掌中看，怎忍在、烛花影里。酒红应是铅华褪。暗蹙损、眉峰双翠。夜深点（原注：一作著。）鞦鞋儿，靠那个、屏风立地。

生查子

放翁妾某氏

只知愁上眉，不识愁来路。窗外有芭蕉，阵阵黄昏雨。逗晓理残妆，整顿教愁去。不合画春山，依旧留连住。

卷四

暗 香 仙吕宫

姜尧章

辛亥之冬，予载雪诣石湖。止既月，授简索句，且徵新声，作此两曲，石湖把玩不已，使工妓隶习之，音节谐婉，乃命之曰暗香，疏影。

旧时月色。算几番照我，梅边吹笛。唤起玉人，不管清寒与攀摘。何逊如今渐老，都忘却、春风词笔。但怪得、竹外疏花，香冷入遥席。江国。正寂寂。叹寄与路遥，夜雪初积。翠尊易泣。红萼无言耿相忆。长记曾携手处，干树压、西湖寒碧。又片片、吹尽也，几时见得。

疏 影

姜尧章

苔枝缀玉。有翠禽小小，枝上同宿。客里相逢，篱角黄昏，无言自倚修竹。昭君不惯胡沙远，但暗忆、江南江北。想佩环、月夜归来，化作此花幽独。犹记深宫旧事，那人正睡里，飞近蛾绿。莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。还教一片随波去，又却怨、玉龙哀曲。等恁时、再觅幽香，已入小窗横幅。

桂 枝 香

张宗瑞

梧桐雨细。渐滴作秋声，被风惊碎。润逼衣篝，线袅蕙炉沈水。悠悠岁月天涯醉，一烟秋，一分憔悴。紫箫吹断，素笺恨切，夜寒鸿起。又何苦、凄凉客里。负草堂春绿，竹溪空翠。落叶西风，吹老几番尘世。从前谙尽江湖味，听商歌、归兴千里。露侵宿酒，疏帘澹月，照人无寐。

莺 歌 序

高疏寮

屈原九歌东皇太一，春之神也。其辞凄惋，含意无尽。略采其意以度春曲。

青旂报春来了，玉鳞鳞风旄，陈瑶席、新奏琳琅，窈窕来荐嘉祉。桂酒洗琼芳，丽景晖晖，日夜催红紫。湛青阳新沐，人声澹荡花里。光泛崇兰，坼遍桃李，把深心料理。共携手、蘅室兰房、奈何新恨如此。对佳时、芳情脉脉，眉黛蹙、羞搴琼珥。折微馨、聊寄相思，莫愁如水。青苹再转，淑思菲菲，春又过半矣。细雨湿香尘，未晓又止。莫教一 无聊，群芳鬻鬻。伤情漠漠，泪痕轻洗。曲琼桂帐流苏暖，望美人、又是论千里。佳

期杳渺，香风不肯为媒，可堪玩此芳芷。春今渐歇，不忍零花，犹恋馀绮。度美曲，造新声，乐莫乐此新知，思美人兮，有花同倚。年华做了，功成如委。天时相代何日已，怅春功、非与他时比。殷勤举酒酬春，春若能留，□还亦喜。

兰陵王

高宾王

凤箫咽。花底寒轻夜月，兰堂静、香雾翠深，曾与瑶姬恨轻别。罗巾泪暗叠。情入。歌声怨切。殷勤意、欲去又留，柳色和愁为重折。十年迴凄绝。念髻怯瑶簪，衣褪香雪。双鳞不度烟江阔。自春来人见，水边花外，羞倚东风翠袖怯。正愁恨时节。南陌。阻金勒。甚望断青禽，难倩红叶。春愁欲解丁香结。整新欢罗带，旧香宫篋。凄凉风景，待见了，尽向说。

贺新郎

刘改之

老去相如倦。向文君说似，而今怎生消遣。衣袂京尘曾染处，空有香红尚软。料彼此、魂消肠断。一枕新凉眠客舍，听梧桐、夜雨秋声颤。灯晕冷，记初见。楼高不放珠帘卷。晚妆残、翠钿狼藉，泪痕凝脸。人道愁来须殢酒，无奈愁多酒浅。但寄恨、焦琴纨扇。莫鼓琵琶江上曲，怕荻花、枫叶俱凄怨。云万叠，寸心远。

贺新郎

刘改之

水浴芙蓉净。护浓香、迟开半敛，靓妆临镜。长忆耶溪薰风里，年少红颜照映。夜露冷、酒随香醒。回首当时同舟侣，为相思、怕折琼瑶柄。千万缕，意难罄。玻璃三万六千顷。洗精神、尘埃尽绝，夔然端整。浪蕊年来都慵问，爱此浓情淡性。待移种、云根玉井。太一真人今何在，取高花、十丈供烟艇。来伴我，泛清影。

右改之荷花辞，予得于王乐道家所藏墨迹。爱其老手飘然尘外，恐与深山大泽俱埋，特拈出以示识者云。

贺新郎

赠建康郑玉脱籍

仙伦

郑玉非娼女。叹尘缘未了，依然被春留住。肠断胭脂坡下路，有甚心情意绪。生怕入、梨园歌舞。寂寞阳台云雨散，算人间、谁是吹箫侣。空买断，两眉聚。新来镜里惊如许。暗伤怀、柳老花残，几番春暮。事逐孤鸿人已去，月落千山杜宇。念修竹、天寒何处。不恋玉窗并绣户，妾从前、薄命甘荆布。谁为作，解绂主。

徵招

张宗瑞

飞鸿又作秋空字，凄凄旧游湘浦。凉思带愁深，渺苍茫何许。岁华知几度。奈双鬓、不

禁吟苦。独倚危楼，叶声摇暮，玉栏无语。 尺素。欲传将，故人远、天涯屡经回顾。心事只琴知，漫闲相尔汝。甚时江海去。算空负、白 鸥侣。更谁与、翦烛西窗，且醉听山雨。

角 招

赵虚斋

晓寒薄。苔枝上、翦成万点冰萼。暗香无处著。立马断魂，晴雪篱落。横溪略约。恨寄驿、音书辽邈。梦绕扬州东阁。风流旧日何郎，想依然林壑。 离索。引杯自酌。相看冷淡，一笑人如削。水云寒漠漠。十万游仙，同骖霜鹤。几多幽约。正月满、瑶台珠箔。梦断阑干寂寞。尽分付、许多愁，城头角。

八 宝 妆

吴梦窗

梦醒芙蓉。风檐近、浑疑珮玉丁东。翠微流水，都是惜别行踪。宋玉秋花相比瘦，赋情更苦似春浓。小黄昏，绀云暮合，不见征鸿。 宜城当时放客，认燕泥旧迹，返照楼空。夜阑心事，灯外败壁哀蛩。江寒夜枫怨落，怕流作、题情肠断红。行云远，料澹蛾人在，秋香月中。

氏州第一

刘天游

冰缩寒流，川凝冻霭，前回鹭渚冬晚。燕阁红炉，驼峰翠釜，曾忆花柔酒软。云海沧洲，甚又寄、南来客雁。洒雪朱门，回桡剡曲，镜华霜满。 万里银霄凝望眼。恁吟袖、画阑空暖。树带潮墟，笳鸣古戍，簇仲宣幽怨。想愁思、春近也，随宫绣、时宽一线。昨夜扁舟，梦湖山、眉横黛浅。

齐 天 乐

史邦卿

阑干只在鸥飞处，年年怕吟秋兴。断浦沈云，空山擗雨，中有诗愁千顷。波声未定。望舟尾拖凉，渡头笼暝。正好登临，有人歌罢翠帘冷。 悠然魂堕故里，奈闲情未了，还被吹醒。拜月虚檐，听蛩坏砌，谁复能怜娇俊。忧心耿耿。寄桐叶芳题，冷枫新咏。莫遣秋声，树头喧夜永。

齐 天 乐

高宾王

碧云缺处无多雨，秋与去帆俱远。倒苇沙闲，枯兰溼冷，寥落寒江秋晚。楼阴纵览。正魂怯清吟，病多依黯。怕揭西风，袖罗香自去年减。 风流江左久客，旧游得意处，珠帘曾卷。载酒春情，吹箫夜约，犹忆玉娇香怨。尘楼故苑。叹壁月空檐，梦云飞观。送绝征鸿，楚峰烟数点。

齐天乐

游胡园书感

翁时可

曲廊连苑吹笙道，重来暗尘都满。种石生云，移花带月，犹欠藏春庭院。年年过眼，便梅谢兰销，舞沈歌断。露井寒蛩，为谁清夜诉幽怨。人生乐事最少，有时得意处，光阴偏短。树色凝红，山眉弄碧，不与朱颜相恋。临风念远。叹蝶梦难追，鹭盟重换。一片斜阳，送人归骑晚。

齐天乐

吴君特

烟波桃叶西陵渡，十年断魂潮尾。古柳重攀，轻鸥叙别，陈迹危亭独倚。凉 乍起。渺烟碛飞帆，暮山横翠。但有江花，共临秋镜照憔悴。华堂烛暗送客，眼波回盼处，芳艳流水。素骨凝冰，柔葱蘸雪，犹忆分瓜深意。清尊未洗。梦不湿行云，漫沾残泪。可惜秋宵，乱蛩疏雨里。

玲珑四犯

李肩吾 子我，号滨洲

初拨琵琶，未肯信、知音真个稀少。尽日芳情，萦系玉人怀抱。须待化作杨花，特地过、旧家池沼。想绮窗、刺绣迟□，半缕茜茸微绕。旧时眉妩贪相恼。到春来、为谁浓扫。新归燕子都曾识，不敢教知道。长是倦出绣幕，向梦里、重谋一笑。怎得同携手，花阶月地，把愁勾了。

八声甘州

秋登灵

渺空烟四远，是何年、青天坠长星。幻苍崖云树，名娃金屋，残霸宫城。箭迳酸风射眼，膩水染花腥。时鞞双鸳，廊叶秋声。宫里吴王沈醉，倩五湖倦客，独钓醒醒。间苍天无语，华发奈山青。水涵空、阑干高处，送乱鸦、斜日落渔汀。连呼酒，上琴台去，秋与云平。

八声甘州

过松江

冯深居

买扁舟、载月过长桥，回首梦耶非。问往日三高，清风万古，继者伊谁。惟有茶烟轻飏，零露湿莼丝。西子知何处，鸿怨蛩悲。遥想家山好在，正倚天青壁，石瘦云肥。甚抛奇骥秀，猿鹤互猜疑。归去好、散人相国，迥升沈、毕竟总尘泥。须还我，松间旧隐，竹上新诗。

宴山亭

张功甫

幽梦初回，重阴未开，晓色吹成疏雨。竹槛气寒，蕙畹声摇，新绿暗通南浦。未有人

行，才半启、回廊朱户。无绪。空望极霓旌，锦书难据。 苔径追忆曾游，念谁伴、秋千彩绳芳柱。犀奁黛卷，凤枕云孤，应也几番凝伫。怎得伊来，花雾绕、小堂深处。留住，直到老、不教归去。

水龙吟

曾纯甫

楚天千里无云，露华洗出秋容净。银蟾台榭，玉壶天地，参差桂影。鸳瓦寒生，画檐光射，碧梧金井。听昭华半夜，江梅三弄，风袅袅，良宵永。 携手西园宴罢，下瑶台、醉魂初醒。吹箫仙子，骖鸾归路，一襟清兴。鹄鹊楼高，建章门迥，星河耿耿。看沧江潮上，丹枫叶落，浸关山冷。

水龙吟

登惠山酌泉

艳阳不到青山，古阴冷翠成秋苑。吴娃点黛，江妃拥髻，空濛遮断。树密藏谿，草深迷市，峭云一片。二十年旧梦，轻鸥素约，霜丝乱，朱颜变。 龙吻春霏玉溅。煮银瓶、羊肠车转。临泉照影，清寒沁骨，客尘都浣。鸿渐重来，夜深华表，露零鹤怨。把闲愁换与，楼前晚色，棹沧波远。

满江红

岳肃之

小院深深，悄镇日、阴晴无据。春未足、闺愁难寄，琴心谁与。曲径穿花寻蛱蝶，虚栏傍日教鹦鹉。笑十三、杨柳女儿腰，东风舞。 云外月，风前絮，情与恨，长如许。想绮窗今夜，为谁凝佇。洛浦梦回留珮客，秦楼声断吹箫侣。正黄昏、时候杏花寒，廉纤雨。

锦堂春

七夕

王圣与

桂嫩传香，榆高送影，轻罗小扇凉生。正鸳机梭静，凤渚桥成。穿线人来月底，曝衣花入风庭。看星残靄碎，露滴珠融，笑掩云屏。 彩盘凝望仙子，但三星隐隐，一水盈盈。暗想凭眉私语，鬓乱钗横。蛛网飘丝罥恨，玉签传点催明。算人间待巧，似恁匆匆，有甚心情。

满江红

茶

赵德庄

千种繁春，春已去、翩然无迹。谁信道、荼 枝上，静中留得。晓镜洗妆非粉白，晚衣弄舞余香碧。粲宝钿、珠珥不胜持，浓阴夕。 金翦度，还堪惜。霜蝶睡，无从觅。知多少，好辞清梦，酿成冰骨。天女散花无酒圣，仙人种玉惭香德。怅攀条、记得鬓丝青，东风客。

念奴娇

郭从范

光风转蕙，泛崇兰、漠漠满城飞絮。金谷楼危山共远，几点亭亭烟树。枝上残花，胭脂满地，乱落如红雨。青春将暮，玉箫声在何处。无端天与娉婷，帘钩鹦鹉，梦断闻残语。玉骨瘦来无一把，手挹罗衣看取。江北江南，灵均去后，谁采花与。香销云散，断魂分付潮去。

水龙吟

丁基仲

雁风吹裂云痕，小楼一线斜阳影。残蝉抱柳，寒蛩入户，凄音忍听。愁不禁秋，梦还惊客，青镫孤枕。未更深、早是梧桐泣露，那堪度，兰宵永。空叹银瓶罨（原注：一作金）井。醉乡醒、温柔乡冷。征尘倦扑，闲花漫舞，何心管领。葱指冰弦，蕙怀春锦，楚梅风韵。恨芙蓉城杳，蓝云依黯，锁巫峰暝。

木兰花慢

刘随如

看纤云护月，湛河汉，夜声收。正玉尘生风，银床坠露，凉叶飕飕。襟怀静吞八表，莫登山、临水易惊秋。闲想多情宋玉，旧来空替人愁。温柔乡解□秋。□丝竹，闲秦讴。向橙橘香边，持螯把酒，聊伴清游。骚人自应念远，与黄花、评泊晋风流。明日莼鲈兴动，待寻江上归舟。

念奴娇

秋娘□感

蔡伯坚 萧闲

念奴玉立。记连昌宫里，春风相识。云海茫茫人换世，几度梨花寒食。华萼霓裳，沈香水调，一串骊珠湿。九天飞上，叫云遏断箏笛。老子陶写平生，清音裂耳，觉庾愁都释。澹澹长空今古梦，只有此声难得。湓浦心情，落花时节。还对天涯客。春温玉碗，一声洗尽冰雪。

念奴娇

蔡伯坚

棋声特地，把十年春梦，恍然惊觉。杨柳楼心歌舞地，曾寄一枝柔弱。翠幌重来，玉环不见，鹦鹉言犹昨。秦箏别后，知他几换弦索。前度顾曲周郎，尊前重见，千种愁难著。犹胜元都人去后，空怨残红零落。绿叶成阴，桃花贪子，枉恨东风恶。盈盈泪眼，向人欲下还阁。

瑞鹤仙

俞国宝

春衫和泪著。又燕入江南，雁归衡岳。东风晓来恶。绕西园无绪，泪随花落。愁钟恨

角。梦无凭、难成易觉。到春来易感，韩香顿减，沈腰如削。离索，挑镫占信，听鹊求音，不禁春弱。云轻雨薄。阳台远，信难托。念盟钗一股，鸾光两破，已负秦楼素约。但莫教、嫩绿成阴，把人误却。

瑞鹤仙

晴丝牵绪乱。对沧江斜日，花飞人远。垂杨暗吴苑。正旗亭烟冷，河桥风暖。兰情蕙眊。惹相思、春根酒畔。又争知、吟骨萦销，渐把旧衫重翦。凄断。流红千浪，缺月孤楼，总难留燕。歌尘凝扇。待凭信，拚分钿。试挑镫欲写，还依不忍，戕幅偷和泪卷。记残云、剩雨蓬莱，也应梦见。

青房并蒂莲

王圣与

明本误附美成集后。

醉凝眸，是楚天秋晓，湘岸云收。草绿兰红，浅浅小汀洲。芰荷香里鸳鸯浦，恨菱歌、惊起眠鸥。望去帆、一片孤光，棹声伊轧橹声柔。愁窥汶隄翠柳，曾舞送当时，锦缆龙舟。拥倾国、纤腰皓齿，笑倚迷楼。空令五湖夜月，也羞照、三十六宫秋。正朗吟，不觉回桡，水花枫叶两悠悠。

锦堂春

中秋

王圣与

露掌秋声，花签漏永，那堪此夕新晴。正纤尘飞尽，万籁无声。金镜开奁弄影，玉壶盛水侵棱。纵帘斜树隔，烛暗花残，不碍虚明。美人凝恨歌黛。念经年阻，只恐云生。早是宫鞋鸳小，翠鬓蝉轻。蟾润妆梅夜发，桂熏仙骨香清。看姮娥此际。多情又似无情。

念奴娇

四圣观凉堂

奚秋崖

踏破秋痕，向虚堂、细问新凉踪迹。野客从来无管领，独鹤自还空碧。红日重开，翠华曾到，应恨湖光窄。游龙别后，两山依旧南北。无语野草闲花，似嗔人问，万事今非昔。古水苍烟无限意，只有吟魂知得。歌舞百年，是非一醉，未必西风识。浩歌归去，满船风雨凄恻。

长相思慢

奚秋崖

日折霜檐，寒欺雾幕，晴枝浅弄春华。惊回绮梦，独拥绫衾，腮痕微印朝霞。倦起心情，念风移霜换，依旧天涯。雁影水云斜。算相思、一点愁赊。问橘楚橙吴，旧香犹在，别后襟袖输他。琴心知未许，想钿钗、流落谁家。怕上高楼，归思远、斜阳暮鸦。几

多年、江湖浪识，知心只许梅花。

清 平 乐

山谷

春归何处。寂寞无行路。若有人知春去处。唤取归来同住。春无踪迹谁知。除非问取黄鹂。百啭无人能解，因风飞过蔷薇。

清 平 乐

朱希真

春寒雨妥。花萼红难破。绣线金针慵不作。要见秋千无那。西邻姊妹丁宁。寻芳更约清明。画个丙丁帖子，前街后院求晴。

清 平 乐

徐山民

绿围绕。一枕屏山晓。怪得今朝偏起早。笑道牡丹开了。迎人卷上珠帘。小螺未拂眉尖。贪教玉笼鹦鹉，杨花飞满妆奁。

清 平 乐

孙花翁

秋娘窗户。梦入阳台雨。小别殷勤留不住。恨满飞花落絮。一天晓月檐西。马嘶风拂罗衣。分付许多风致，送人行下楼儿。

清 平 乐

赵退斋

锦屏香褪。寒隐轻衫嫩。燕子护泥飞不稳。庭掩百花难认。双双绣带微风。海棠此夜帘笼。愁颜一番寒食，小窗澹月残红。

清 平 乐

石瑶林

香摇穗碧。梅巧红酥滴。云浣宝钗蝉坠翼。娇小争禁酒力。绣窗芳思迟迟。无端又敛双眉。贪把兰亭字字，一冬忘了弹棋。

清 平 乐

后山

秋声隐地。叶叶无留意。冰簟光流团扇坠。惊起双栖燕子。夜堂帘合回廊。风帷吹乱凝香。卧看一庭明月，晓衾不耐初凉。

清平乐

俞国宝

数声乌鹊。院宇寒萧索。杨柳梢头秋过却。无叶可供风落。
冷澹妆梳。云外征鸿过尽，夕阳依旧平芜。

可人犹有芙蕖。向人

清平乐

徐抱独

风韶雨秀。春已平分后。陡顿故人 把酒。闲凭画阑搔首。
几度清明。待得燕慵莺懒，杨花点点浮萍。

争须携手踏青。人生

清平乐

许忱甫

凤双鸾偶。天上人间有。檐玉无声花影瘦。夜浅春浓时候。
风月迢迢。镫下有谁相伴，一方红湿鲛绡。

别来几度寒宵。六桥

清平乐

张宗瑞

新凉窗户。闲对琴言语。弹到无人知得处。两袖五湖风雨。
碎落瑶觥。忆著故山萝月，今宵应为谁明。

坐中斗转参横。珠躔

清平乐

罗子远

明虹收雨。两桨能吴语。人在江南荷叶浦。采得 花无数。
烟渚风湾。一点愁眉天末，凭谁 却春山。

梦中舞燕栖鸾。起来

阮郎归

周紫芝 少隐

月榭疏影照婵娟。闲临小玉盘。枣花金钏出纤纤。 声敲夜寒。 飞电冷，水晶圆。
夜深人未眠。笑催炉兽煖衾鸳。莫教银漏残。

阮郎归

徐道晖

绿杨庭户静沈沈。杨花吹满襟。晚来闲向水边寻。惊飞双浴禽。
暮寒天气阴。妾心移得在君心。方知人恨深。 分别后，忍重临。

阮郎归

孙季繁

满阶红影月昏黄。玉炉催换香。碧窗娇困懒梳妆。粉沾金缕裳。
鸾髻耸，黛眉

长。烛光分两行。许谁骑鹤上维扬。温柔和醉乡。

阮郎归

翁宾旸

月高楼外柳花明。单衣怯露零。小桥镫影落残星。寒烟蘸水萍。歌袖窄，舞鬟轻。梨花梦满城。落红啼鸟两无情。春愁添晓醒。

菩萨蛮

翁时可 元龙，号处静

春心莫共花争发。花开不管连环缺。梦断小楼空。杜鹃啼晓红。眼看连理树。纤手移筝柱。调遍错成声。无人知此情。

菩萨蛮

翁时可

玉纤闲捻花间集。赤阑干对芭蕉立。薤叶晚生凉。竹阴移小床。拗莲牵藕线。藕断丝难断。弹水没鸳鸯。教寻波底香。

好事近

韩南涧

汴京赐宴，闻教坊乐有感。

凝碧旧池头，一听管弦凄切。多少梨园声在，总不堪华发。杏花无处避春愁，也傍野烟发。唯有御沟声断，似知人呜咽。

好事近

雷北湖

梅片作团飞，雨外柳丝金湿。客子短篷无据，倚长风挂席。回头流水小桥东，烟埭画楼出。楼上有人凝伫，似旧家曾识。

好事近

刘小山

花底一声莺，花上半钩斜月。月落莺啼何处，点飞英如雪。东风吹尽去年愁，解放丁香结。惊动小亭红雨，舞双双金蝶。

浪淘沙

吴云壑 居父

云叶弄晴阴。屋角鸠鸣。青梅著子欲生仁。冷落江天寒食雨，花事关情。池馆昼盈盈。人醉寒轻。一川芳草只销凝。时有入帘新燕子，明日清明。

浪淘沙

莫上玉楼看。花雨斑斑。四垂罗幕护朝寒。燕子不知人去也，飞认阑干。回首几关山。后会应难。相逢只有梦魂间。可奈梦随春漏短，不到江南。

浪淘沙 丰乐楼

裙色草初青。鸭绿波轻。试花霏雨湿春晴。三十六梯人不到，独唤瑶筝。艇子忆逢迎。依旧多情。朱门只合锁娉婷。却逐彩鸾归去路，香陌春城。

醉落魄 范至能

雪晴风作。松梢片片轻鸥落。玉楼天半褰珠箔。一笛梅花，吹裂冻云幕。去年小猎漓山脚。弓刀湿遍犹横槊。今年翻怕貂裘薄。寒似去年，人比去年觉。

醉落魄

院姬□主出为戍妇《梦窗稿》不载。

柔怀难托。老天如水人情薄。烛痕犹刻西窗约。歌断梨云，留梦绕罗幕。寒更唱遍吹梅角。香销臂趁弓弰削。主家衣在羞重著。独掩营门。春尽柳花落。

谒金门 卢申之

风不定。移去移来帘影。一雨林塘新绿净。杏梁归燕并。翠袖玉屏金镜。薄日绮疏人静。心事一春疑酒病。鸟啼花满径。

原注：《蒲江词》不载。

浣溪沙 郭从范

风点胭脂印指红。一双蛾绿敛眉浓。夜寒绡帐烛花融。剩炷龙涎熏骨冷，旋调银液镇心忪。整鬟羞顾半娇慵。

清平乐 周紫芝

青春欲暮。柳下将飞絮。月到阶前梅子树。啼得杜鹃飞去。人归不掩朱门。一成过了黄昏。只有琐窗红蜡，照人独自销魂。

清平乐

李仲镇 翮

乱云将雨。飞过鸳鸯浦。人在小楼空翠处。分得一襟离绪。片帆隐隐归舟。天边雪卷云浮。今夜梦魂何处，青山不隔人愁。

春光好

张才父

烟澹澹，雨濛濛。水溶溶。帖水落花飞不起，小桥东。翩翩怨，蝶愁蜂。绕芳丛。恋余红。不恨无情桥下水，恨东风。

点绛唇

姜尧章

金谷人归，绿杨低埽吹笙道。数声啼鸟。也学相思调。月落潮生，掇送刘郎老。淮南好，甚时重到。陌上生春草。

点绛唇

史邦卿

花落苔香，断无人肯行鹧鸪。晚风翻绣。吹醒东窗酒，独卧氍毹，明月知人瘦。香销后。乱愁依旧。闲损胡酥手。

点绛唇

冯可迁

秋满孤篷，翠蒲红蓼留人住。一帘香缕。边影惊鸿度。小据胡床，旧事新情绪。凭谁诉。蜡灯犀麈。拟共西风语。

点绛唇

吴君特

时霎清明，载花不过西湖路。嫩阴绿树。正是春留处。燕子重来，往事东流去。征衫贮。旧寒一缕。泪湿风帘絮。

点绛唇

赵野云

又是年时，冷烟寒食梨花院。柳金拖线。一曲珠歌转。翠碧雕梁，风软帘通燕。何须劝。酒豪诗健。逸韵今重见。

浣溪沙

亥正月二十四日发合肥

姜尧章

钗燕笼云晚不忺。拟将裙带系郎船。别离滋味又今年。杨柳夜寒犹自舞，鸳鸯风急不成眠。些儿闲事莫萦牵。

浣溪沙

王辅道

扇影轻摇一线香。斜红初过晚来妆。娇多无事做凄凉。借问谁教春易老，几时能勾夜何长。旧欢新恨总思量。

卜算子

兰

曹元宠

松竹翠萝寒，迟日江山暮。幽径无人独自芳，此恨凭谁诉。似共梅花语。尚有寻芳侣。著意闻时不肯香，香在无心处。

卜算子

俞国宝

翦烛写香笺，拨火温寒醕。门外东风将我愁，欲作三更雨。夜夜玉楼心，日日长亭路。豆蔻花开信不来，尘满金钗股。

浪淘沙

吴云堑 居父

岸柳可藏鸦。路转溪斜。忘机鸥鹭立汀沙。咫尺锺山迷望眼，一半云遮。临水整乌纱。两鬓苍华。故乡心事在天涯。几日不来春便老，开尽桃花。

采桑子

张武子

佳人劝满金蕉叶，夜玉春温。别后黄昏。燕子楼高月一痕。年年依旧梨花雨，粉泪空存。流水孤村。不著寒鸦也断魂。

踏莎行

谢明远

楚树芊绵，江云芜漫。晓风吹堕梅千片。惊禽飞去响春空，平沙月落光零乱。人意伤离，物华惊换。武夷此去如天远。临分为我少留连，柳条独在江南岸。

卷五

瑞龙吟

清明日观竞渡

吴君特

大溪面。遥望绣羽冲烟，锦梭飞练。桃花三十六陂，蛟宫睡起，娇雷乍转，去如箭。催趁戏旗游鼓，素澜雪溅。东风冷湿蛟腥，澹阴送昼，轻霏弄晚，洲上青生处，斗春不管。怀沙人远。残日半开，一川花影零乱。山屏醉缬，连棹东西岸，阑干倒、千红妆靨，铅香不断。傍暝疏帘卷。翠涟净、笙歌未散。簪柳门归懒。犹自有、玉龙黄昏吹怨。重云暗阁，春霖一片。

龙山会

南丰登高

赵虚斋

重整登高屐。群玉峰头，万里秋无极。远山青欲滴。新雁过、缥缈孤云天北。烟入小桥低，水痕退、寒流澄碧。对佳辰，惊心客里，鬓丝堪摘。风流晋宋诸贤，骑省龙山，倏仰皆陈迹。凭阑看落日，嗟往事、惟有黄花如昔。醉袖舞西风，任教笑、参差凫舄。但回首，东篱久负，有谁知得。（原注：《蒲江词》不载此阕）

秋霁

卢蒲江

虹雨才收，正抱弃残蝉，渐老云木。银汉飞星，玉壶零露，万里素秋如沐。倚颦抱独。盼娇曾记郎心目。向艳歌偏爱，赋情多处寄衷曲。凄凉漫有，旧月阑干，夜凉无因，重照颓玉。扇纨收、鸾孤蠹损，一番愁绪暗相触。回首塞云空雁足。露井零乱，已是负了桐阴，可堪轻误，满篱种菊。

金盏子

水仙

赵虚斋

得水能仙，向汉皋遗佩，碧波涵月。蓝玉暖生烟，称缟袂黄冠，素姿冰洁，亭亭独立风前，奈香多愁绝。当时事，琴心妙处难传，有谁堪说。岁晚渺无人，更短景、繁云天欲雪。潇湘烟水茫茫，但万里相思，寒江空阔。殷勤折向梅边，听玉龙吹彻。丁宁道，百年兄弟，相看晚节。（原注：此词与他本不同。）

孤鸾

梅

赵虚斋

江南春早。问江上寒梅，占春多少。几点寒星细，万里春风到。幽香不知甚处，但迢迢、满汀烟草。回首谁家竹外，有一枝斜好。记当年、曾共花前笑。念玉雪襟期，有

谁知道，唤起罗浮梦，正参横月小。凄凉更吹塞管，漫相思、鬓华惊老。待觅西湖半曲，对霜天清晓。

高阳台 落梅

宫粉雕痕，仙云堕影，无人野水荒湾。古石埋香，金沙锁骨连环。南楼不恨吹横笛，恨晓风、千里关山。半飘零。庭院黄昏。月冷阑干。寿阳空理愁鸾。问谁调玉髓，暗补香瘢。细雨归鸿，孤山无限春寒。离魂难倩招清些，梦缟衣、解佩溪边。最愁人，啼鸟清明，叶底清圆。

玉漏迟 和赵立之 林玉溪 表民

并湖游冶路。垂堤万柳，麴尘笼雾。草色将春，离思暗伤南浦。旧日愔愔坊陌，尚想得、画楼窗户。成远阻。凤笺空寄，燕梁何许。凄凉瘦损文园，记翠管联吟，玉壶通语。事逐征鸿，几度悲欢休数。莺醉乱花深里，悄难替、愁人分诉。空院宇。东风晚来吹雨。

玉漏迟 史蘅泉

绿树深庭院。侵帘暝草，沿砌幽藓。问讯余芳，糝径碎红千点。暗有芹香堕几，认杏栋、营巢新燕。晴思软。春光几许，费人裁剪。梅阴地湿无尘，但密袖薰虬，静看诗卷。半掬羁心，似翠蕉难展。花事因循过了，渐愁入、薰风团扇。屏昼掩。屏上数峰青远。

原注：后段第五句作五字，与诸家异。

倦寻芳 张荃翁 端义

晓听社雨，犹带余寒，尚侵襟袖。插柳千门，相近禁烟时候。鬓坠搔头深旧恨，臂宽条脱添新瘦。卷重帘，看双飞燕羽，舞庭花昼。谁共语、春来怕酒。一段情怀，灯暗更后。罨画屏山，今夜梦魂还又。愁墨题笺鱼浪远，粉香染泪蛟绡透。待相逢，相鸳鸯、凤帏依旧。

念奴娇 李草堂

镜鸾分影，望天涯肠断，悄无红叶。几度秋风吹翠被，一缕幽香难灭。燕卜新梁，花移别槛，回首春如客。欢情何在，绿杨空锁愁色。可是今古风流，小乔姝丽，只许周郎得。金谷珠帘空百尺，不碍梦魂飞入。钗股盟深，旧缘未断，月有重圆日。蓝桥路近，乘云先问消息。

风流子

王乐道 咏祖

东风长是客，帘栊静、燕子一双飞。看花坞日高，翠阴护晓，柳塘风细，绿涨浮漪。肠断处、渭城春树远，江国暮云低。芳径听莺，暗惊心事，画檐闻鹊，试卜归期。小楼凝伫地，疏窗下、几度对说相思。记得菱花交照，素手曾携。有新痕两眉，向谁说破。芳心一点，惟我偏知。休为多情瘦却，重有来时。

喜迁莺

冯深居

凉生遥渚。正绿芰擎霜，黄花招雨。雁外渔村，蛩边蟹舍，绛叶满秋来路。世事不离双鬓，远梦偏欺孤旅。送望眼，但凭舷微笑，书空无语。慵觑。清镜里，十载征尘，长把朱颜污。借箸青油，挥毫紫塞，旧事不堪重举。间阔故山猿鹤，冷落同盟鸥鹭。倦游也，便樯云桅月，浩歌归去。

倦寻芳

翁时可

燕帘挂晚，莺槛迷晴，花思零乱。试觅娉婷，日日傍湖亭苑。掷果墙阴窥驻马，采香深径抛春扇。醉归来，任钗云半落，绣帘慵卷。念灿锦、年华如旧，飞絮游丝，萦恨难翦。蜀羽无情，早带怨红啼断。厚约轻辞寒食夜，行云空□梨花院。莫凭阑，正斜阳、澹烟平远。

齐天乐

翁宾旸 孟寅

幽香不受春料理，青青尚余秋鬓。砌曲岩隈，烟梳露浴，甘与菰蒲共隐。芳标几迥。看纓结丁香，带萦晴荇。恨水东流，楚江憔悴乱云暝。凄凉梦游故苑，纵妒花风暴，吹梦难醒。艳李妖桃，纤青佩紫，争似广文官冷。尘波万顷。算谁是同心，自怜孤影。收敛风流，素弦清夜永。

齐天乐

翁宾旸

红香十里铜▲驼梦，如今旧游重省。节序飘零，欢娱老大，慵立灯光蟾影。伤心对景。怕回首东风，雨晴难准。曲巷幽坊，管弦一片笑声近。飞棚浮动翠葆，看金钗半溜，春炉红粉。凤辇鳌山，云收雾敛，迤铜壶漏迥。霜风渐紧，展一幅青绡，净悬孤镜。带醉扶归，晓醒春梦稳。

过秦楼

和美成韵

赵白云 崇

隐枕轻潮，拂尘疏雨，幽梦似真还断。莺雏燕婉，依约年时，花下试翻歌扇。憔悴鬓

怯春寒，慢掠轻丝，柳风如箭。甚阳台渺邈，行云无准，楚天空远。应唤觉、当日琴心，祇今诗思，惆怅客衣尘染。钗留股玉，鞦褭钩罗，荏苒腻寒香变。问讯多情，别后笑巧顰娇，对谁长倩。但晚来江上，眼迷心想，越山两点。

绿头鸭

利碧涧 登

晚春天。柳丝初透晴烟。点离怀、绿房深处，艳游曾记当年。衬龙绡、亭亭玉树，步鸳褥、窄窄金莲。烧蜜调蜂，翦花挑蝶，香云微湿绿弯鬟。嬉游困。倚郎私语，还爱抚郎肩。共携手、海棠院左，翡翠帘边。恨无情、锦笼鹦鹉，等闲轻语花前。昔相怜、关山咫尺，今相望，咫尺关山。是妾心阑，是郎意懒，是郎无分妾无缘。都休问、金枝云里，何日跨金鸾。深盟在，香囊暗解，终值双鸳。

汉宫春

九日登丰乐楼

王□□

手捻黄花，对西风无语，双鬓萧萧。韶华暗中过眼，零落心交。登临把酒，更谁伴、破橘持螯。惟只有湖边鸥鹭，飞来如受人招。往事不禁重省，料绡罗分钿，翠减香销。空向画桥古树，犹系轻桡。西兴渡口，误归帆、几信寒潮。伤情处，淡烟残照，倚阑人共秋高。

木兰花慢

史蘅泉 深

画楼帘半卷，倩谁觅，凤箫音。记待月梅边，笼香酒后，私语屏阴。匆匆佩珠暗解，断归鸿、消息两沈沈。前度刘郎易老，旧时飞燕难寻。罗襟。薄有泪痕侵。钗股暗黄金。向宝奁密看，绡笺小字，长是惊心。登临。漫劳眺远，但青山、杳隔暮云深。曾傍湾桥系马，紫骝嘶度平林。

昼锦堂 牡丹

黄玉泉

丽景融情，浮光起昼，玉妃信意寻春。一笑酒杯翻手，满地祥云。宝台艳蹙文绡帕，郎官娇舞郁金裙。嫣然处，况是生香微湿，腻脸余醺。暖烘肌欲透，愁日炙还销，风动成尘。细为品归雪调，度与朱唇。翠帏晚映真图画，金莲夜照越精神。须拚醉，回首夕阳流水，碧草如茵。

隔浦莲 荷花

黄玉泉

瑶妃香透袜冷。伫立青铜镜。玉骨清无汗，亭亭碧波千顷。云水摇扇影。炎天永。一国清凉境。晚妆靓。微酣不语，风流幽恨谁省。沙鸥少事，看到睡鸳双醒。兰棹歌遥隔浦应。催暝。藕丝萦断归艇。

洞仙歌

黄玉泉

姑苏旧台在三十里外，今台在胥门上。次潘紫岩韵。

吴宫故墅，是天开图画。缥缈层云出飞榭。隐隐楼空翠巘，水绕芜城，平畴迥、点染霜林彫谢。越来溪上雁，声切阑干，似觅胥门怨吴霸。屡凭沈，香溪断，梦散云空，千年外、等是渔樵闲话。但极目、荒台郁苍烟，衰草里、又还夕阳西下。

念奴娇

题马嵬图

程楚客 武

蜀江城远，想连云危栈，接天穷处。惆怅烟尘回首地，双阙觚棱犹故。龙扈星联，羽林风肃，未放鸾骖去。不堪掩面，泪沾宸袖如雨。底事当日昭阳，吹羌鸣羯，湔却霓裳舞。三十六宫春满眼，曾把色嗔香妬。芳草埋情，飞花陨怨，翻被蛾眉误。画图惊见，黯然魂断今古。

声声慢

奚秋崖

秋声淅沥，楚棹吴鞭，相逢易老颜色。桐竹鸣骚音韵，水云空觅。炎凉自今自古，信浮生、有谁禁得。漫回首，问黄花还念，故人犹客。莫管红香狼藉。兰蕙冷、偏他露知霜识。木落山空心事，对秋明白，征衣暗尘易染，算江湖、随人宽窄。正无据。看寒蟾、飞上暮碧。

花心动

泊舟四圣观

史槃泉

肌雪浮香，见梅花清姿，漫劳凝伫。淡粉最娇，羞把春□，长记寿阳眉妩。绿苔深径寻幽地，谁相伴、凌波微步。翠鸳冷、芳尘路杳，旧游何处。不信重城闲阻。终没个因由，寄声传语。宝炬凝珠，彩笔呵冰，密写断肠新句。月寒烟暝孤山下，羞吟□、断桥边去。遮愁绪。丹青怎生画取。

原注：前段第四句后段第七句，原本俱少一字，应补。

齐天乐

王月山

夜来疏雨鸣金井，一叶舞空红浅。莲渚收香，兰皋浮爽，凉思顿欺班扇。秋光苒苒。任老却芦花，西风不管。清兴难磨。几回有句到诗卷。长安故人别后，料征鸿声里，画阑凭遍。横竹吹商，疏砧点月，好梦又随云远。闲愁似线。甚系损柔肠，不堪裁剪。听著鸣蛩，一声声是怨。

玉漏迟

赵立之 闻礼，号钓月

絮花寒食路。晴丝罥日，绿阴吹雾。客帽欺风，愁满画船烟浦。彩柱秋千散后，怅尘锁、燕帘莺户。从间阻。梦云无准，鬓霜如许。夜永绣阁藏娇，记掩扇传歌，翦灯留语。月约星期，细把花须频数。弹指一襟幽恨，谩空倩、啼鹃声诉。深院宇。黄昏杏花微雨。

法曲献仙音

赵立之

前段末句三字，诸家属下段作起句。

花匣么弦，象奁双陆，旧日留欢情意。梦别银瓶，恨裁兰烛，香篝夜闲鸳被。料燕子重来地，桐阴锁窗绮。倦梳洗。兰芳钿、自羞鸳镜，罗袖冷，烟柳画帘半倚。浅雨压荼蘼，指东风、芳事余几。院落黄昏，怕春莺、惊笑憔悴。倩柔红约定，唤取玉箫同醉。

念奴娇

柴仲山

春来多困，正日移帘影，银屏深闭。唤梦幽禽烟柳外，惊断巫山十二。宿酒初醒，新愁半解，恼得成憔悴。鬢松云鬓，不忺鸾镜梳洗。门外满地香风，残梅零落，玉糝苍苔碎。乍暖乍寒浑莫拟，欲试罗衣犹未。斗草雕栏，买花深院，做踏青天气。晴鸠鸣处，一池昨夜春水。

风流子

方君遇

春被雨禁持。伤心事、仿佛去年时。记芳径暮归，褪妆微醉，暗帏先寝，闻笑佯痴。回首别离容易过，杨柳又依依。红烛怨歌，鬓花零落，青绡牵梦，屏影参差。桃源今何在，刘郎去、应念瘦损香肌。误约夜阑，从前怪我多疑。但怕收残泪，对人徐语，指弹新恨，推户潜窥。还是恹恹病也，无计怜伊。

瑞鹤仙

赵立之

客边情味恶。花漏远、春静风鸣凤铎。空梁燕泥落。映柔红微罥，海棠帘箔。愁钟恨角。怕催人、黄昏索寞。拥吟袍、凭暖阑干，醉怯冷香罗薄。阿鹊。幽芳月澹，紫曲云昏，有人说著。名缰易缚。归鞭杳、误期约。计金泥卜昼，银屏娱夜，弹指匆匆恨错。为情多、搀尽芳春，带围瘦觉。

瑞鹤仙

立春

赵立之

冻痕消梦草。又招得春归，旧家池沼。园扉掩寒悄。倩谁将花信，偏传深窈。追游趁早。便裁却、春衫短帽。任残梅、飞满溪桥，和月醉眠清晓。年少。青丝纤手，彩胜娇鬟，赋情谁表。南楼信杳。江云重，雁归少。记冲香嘶马，流红回岸，几度绿杨残照。想暗黄、依旧东风，霸凌古道。

清夜游

越调

周彦良

西园昨夜，又一番、阑风伏雨。清晨按行处。有新绿照人，乱红迷路。归吟窗底，但瓶几、留连春住。窥晴小蝶翩翩，等闲飞来似相妬。迟暮。家山信杳，奈锦字难凭，清梦无据。春尽江头，啼鹃最凄苦。蔷薇几度花开，误风前、翠樽谁举。也应念、留滞周南，思归未赋。

春归怨

越调

周彦良

问春为谁来、为谁去，匆匆太速。流水落花，夕阳芳草，此恨年年相触。细履名园，闲看嘉树，蔼翠阴成簇。争知也被韶华，换却诗人鬓边绿。小花深院静，旋引清尊，自歌新曲。燕子不归来，风絮乱吹帘竹。误文姬凝望久，心事想劳频卜。但门掩黄昏，数声啼，又唤起、相思一掬。

齐天乐

储华谷

东风一夜吹寒食，枝头片红犹恋。宿酒初醒，新吟未稳，凭久栏干留暖。将春买断。恨苔径榆阶，翠钱难贯。陌上秋千，相逢谁认旧时伴。轻衫粉痕退了。丝缘余梦在，良宵偏短。柳线经烟，莺梭织雾，一片旧愁新怨。慵拈象管。待寄与深情，难凭双燕。不似杨花，解随人去远。

瑞鹤仙

徐南溪

暮霞红映沼。恨柳枝疏瘦，不禁风搅。投林数归鸟。更枯茎敲荻，糝红堆蓼。江寒浪小。雁来多，音书苦少。试看尽、水边红叶，不见有诗流到。烦恼。凭阑人去，枕水亭空，路遥天杳。情深恨渺。无计诉与伊道。漏声催、门外霜清风细，月色今宵最好。怎割舍、美景良时，等闲睡了。

瑞鹤仙

陆景思 睿

湿云黏雁影。望征路愁迷，离绪难整。千金买光景。但疏钟催晓，乱鸦啼暝。花惊暗

省。许多情、相逢梦境。便行云、都不归来，也合寄将音信。孤迥。盟鸾心在，跨鹤程高，后期无准。情丝待翦，翻惹得，旧时恨。怕天教何处，参差双燕，还染残朱剩粉。对菱花、与说相思，看谁瘦损。

瑞鹤仙

用陆淞韵

黄澹翁 中

睡余抛倦枕。忆篆鼎香销，起来慵整。晴光破清冷。正柳黄梅澹，染金匀粉。茶瓯隼永。试经行、桐花旧井。记前回、未绿鸥波，近日燕芹青尽。因省。春风如旧，人面何归，对时伤景。楼高望迥。潮有信，雁无准。任相如多病，沈郎全瘦，都没音尘寄问。便做无、阿鹊频频，可能睡稳。

摸鱼儿

海棠

刘后村

甚春来、冷烟凄雨，朝朝迟了芳信。蓦然作暖晴三日，陡觉万姝娇困。天怎忍。潘令老、不成没个看花分。才情减尽。怅玉局飞仙，石湖绝笔，辜负这风韵。倾城色，懊恼佳人薄命。墙头岑寂谁问。东风日暮无聊赖，吹得胭脂成粉。君细认。花共酒、古来二字天犹吝。年光去迅。谩绿叶成阴，青苔满地，做取异时恨。

摸鱼儿

次晁无咎

李文溪

敞茅亭、茂林环翠，苔矶低蘸烟浦。青蓑混入渔家社，斜日断桥船聚。真乐处。坐芳草、瓦尊浊酒频频注。皋禽自舞。惯松径冲云，梅村踏雪，朗笑自来去。乘车坠，争似修筇稳步。前尘回首俱误。安闲得在中年好，抱瓮尚堪蔬圃。高眼觑。算不识、人间宠辱除巢许。风篁解语。应共笑群狙，无端喜怒，三四记朝暮。

摸鱼儿

叶直庵 阆

倚薰风、画阑亭午，采莲柔舫如语。红裙溅水鸳鸯湿，几度云朝雨暮。游冶处。最好是、小桥芳树寻幽趣。绣帘低护。任凉入霜纨，月侵冰簟，长夏等闲度。都如梦，怅望游仙旧侣。遗踪今在何许。愁予渺渺潇湘浦，槛竹空敲朱户。黯无绪。念多情文园，曾草长门赋。酒酣自舞。笑满袖缁尘，数茎霜鬓，羞杀照溪鹭。

摸鱼儿

重过西湖

张梅深 渠

又吴尘、暗斑吟袖，西湖深处能浣。晴云片片平波影，飞趁棹歌声远。回首唤，髣髴记、春风共载斜阳岸。轻携分短。怅柳密藏桥，烟浓断径，隔水语音换。思量遍，前度高阳酒伴。离踪悲事何限。双峰塔露书空颖，情共暮鸦盘转。归兴懒。悄不似、留眠水国莲香畔。灯帘晕满。正蠹帙逢迎，沉煤半冷，风雨闭宵馆。

摸鱼儿

登严州西楼

柴秋堂 望

望长江、几分秋色，三分浑在烟雨。伤心已怕江南树，那更暮蝉如语。帆且驻。许说看、羊裘钓雪今何许。鱼虾自舞。但一舸芦花，数声羌笛，鸥鹭自来去。年年恨，流水朝朝暮暮。天涯长叹飘聚。衾寒不转钧天梦，楼外难歌白紵。君莫诉。君试按、秦筝未必如钟吕。乡心最苦。算只有娟娟，马头皓月，今夜照归路。

桂枝香

柴秋堂

今宵月色。叹暗水流花，年事非昨。萧洒江南似画，舞枫飘柞。谁家又唱江南曲，一番听、一番离索。孤鸿飞去，残霞落尽，怨深难托。又肠断、丁香画雀。记牡丹时候，归燕帘幕。梦里襄王，想念王孙飘泊。如今雪上萧萧鬓，更相思、连夜花发。柘枝犹在，春风那似，旧时宋玉。

八声甘州

陈月境

菱荷风涤面，恰麦秋、应倒著春衣。渡晓溪云湿，日流尘脚，露浥蛛丝。调翼受风雏燕，弱不解争泥。衬琅玕锦院，竹外蔷薇。立久阑干凭暖，看行鱼吹沫，波晕平池。藓痕斑础石，渐雨熟梅时。傍短篱、成团粉蝶，掠野花、相逐口高低。忘言处，徽弦乍拂，流水先知。

永遇乐

为张安国赋

韩南涧

焦尾集不载。

池馆春归，帘栊昼静，清漏移箭。山下孤城，水边翠竹，声千啭，□□□□，绮窗人去，尚有唾茸遗线。照珠筵、歌檀舞扇，寂寞旧家排遍。青云赋客，多情多病，西掖桐阴满院。飞絮随风，马头月在，翡翠帷空卷。平湖烟远，斜桥雨暗，欲寄短书双燕。算犹忆、兰房画烛，醉时共剪。

满庭芳

刘吉甫 韵

此词宛有淮海风味，惜不名世。

萼老梅黄，水寒烟淡，断香谁与添温。宝缸初上，花影伴芳尊。细细轻帘半卷，凭阑对山色黄昏。人千里，小楼幽草，何处梦王孙。十年羁旅兴，舟前水驿，马上烟村。记小亭香墨。题恨犹存。几夜江湖旧梦，空凄怨、多少销魂。归鸦被角声惊起，微雨暗重门。

塞翁吟

方千里

千里和清真词一集，可取者仅此耳。

暮色催更鼓，庭户月影胧胧。记旧迹，玉楼东。看枕上芙蓉。云屏几幅江南画，香篆
烬，暖烟空。睡起处，绣衾重。尚残酒潮红。忡忡。从分散，歌稀宴少，怀丽质，浑
如梦中。苦寂寞、离情万绪，似秋后、怯雨芭蕉，不展愁封。何时细语，此夕相思，曾对
西风。

意难忘

和清真韵

朱用之

宫额涂黄。怕笺凝怨墨，酒渍离觞。红楼春寄梦，青琐夕生香。花气暖，柳阴凉。棹
曲水沧浪。爱弄娇，临流梳洗，顾影低相。桃花结子成双。纵题红去后，枉误刘郎。琴
心挑别恨，莺羽学新妆。千万恨，恼愁肠。便憔悴何妨。待共伊、平消别后，几度风光。

原注：“平消”二字疑误。

青玉案

无名氏

年年社日停针线，怎忍见、双飞燕。今日江城春已半。一身犹在，乱山深处，寂寞溪
桥畔。春衫著破谁针线。点点行行泪痕满。落日解鞍芳草岸。花无人戴，酒无人劝，睡
也无人管。

青玉案

和方回

姚志道

三年枕上吴中路。遣黄耳、随君去。若过吴江呼小渡。莫惊鸥鹭，四桥都是，老子经
行处。辋川图上看春暮。长忆高人右丞句。作个归期天未许。春衫犹是，小蛮针线，曾
湿西湖雨。

原注：见《东坡词》云：“和贺方回韵，送伯固归吴中。”

风入松

康伯可 又附田中行集

一宵风雨送春归。绿暗红稀。画楼近日凭阑意，与谁同捻花枝。门外蔷薇开也，枝头
梅子酸时。玉人应是数归期。翠敛愁眉。塞鸿不到双鱼远，恨楼前、流水难西。新恨
欲题红叶，东风满院花飞。

祝英台近

史邦卿

柳枝愁，桃叶恨，前事怕重记。红药开时，新梦又溱洧。此情老去须休，春风多事，便老去、越难回避。阻幽会。应念偷剪酴，柔条暗萦系。节物移人，春暮更憔悴。可堪竹院题诗，蘼阶听雨，寸心外、安愁无地。

采桑子

朱野逸 藻

障泥油壁人归后，满院花阴。楼影沈沈。中有伤春一片心。闲穿绿树寻梅子，斜日笼明。团扇风轻。一径杨花不避人。

玉楼春

梅

刘随如 镇

泠泠水向桥东去。漠漠云归溪上住。疏风澹月有来时，流水行云无觅处。佳人独立相思苦。薄袖欺脩竹暮。白头空负雪边香，著意问春春不语。

柳梢青

施芸隐 枢

飞露初霜。冷侵金井，响到银床。懊恨碧梧，不留一叶，月占纱窗。雁声做尽凄凉。又陡顿，衾寒夜长。曲曲屏山，重重客梦，无限思量。

菩萨蛮

李草堂 亿

画楼酒醒春心悄。残月悠悠芳梦晓。娇汗浸低鬟。屏山云雨阑。香车河汉路。又是去。鸾扇护明妆。含情看绿杨。

阮郎归

王花洲 同祖，与之

一帘疏雨细于尘。春寒愁杀人。桐花庭院近清明。新烟浮旧城。寻蝶梦，怯莺声。柳丝如妾情。丙丁帖子画教成。妆台求晚晴。

谒金门

赵竹潭 浦夫

天色晚。云外一箴斜雁。独凭阑干秋满眼。菊花寒尚浅。叶落香沟红泛。懒把新诗题怨。何处笛声三弄断。月迟帘未卷。

朝中措

吴梦窗

晚妆慵理瑞云盘。针线傍灯前。燕子不归帘卷，海棠一夜孤眠。踏青人散，遗钿满路，雨打秋千。尚有落花寒在，绿杨未褪春绵。

南乡子

孙花翁

璧月小红楼。听得吹箫忆旧游。霜冷阑干天似水，扬州。薄幸声名总是愁。尘暗鹧鸪裘。针线曾劳玉指柔。一梦觉来三十载，休休。空为梅花白了头。

踏莎行

陈芸崖 璧

江阔天低，楼高思迥。春烟蘸淡如秋景。今年芳草去年愁，分明又报明年信。燕子还来，归期未定。可堪醉梦红尘境。世间万事尽消磨，水流不尽青山影。

踏莎行

王万之

柳外寒轻，水边亭小。昨朝燕子归来了。天涯无数旧愁根，东风种得成芳草。亭畔秋千，当时欢笑。香肌不满和衣抱。那堪别后更思量，春来瘦得知多少。

踏莎行

钱若洲 一孙

征雁云深，乱蛩寒浅。惊心怕见年华晚。萧疏隄柳不禁霜，江梅瘦影清相伴。舞暗香茵，歌阑团扇。月明梦绕天涯远。断肠人在画楼中，东风不放珠帘卷。

菩萨蛮

利碧润

玉阑干外重帘晚。流云欲度长天远。花草不知名。春来各自春。绿鞍游冶客。何处垂杨陌。不信不归来，海棠花又开。

菩萨蛮

仙伦，招山

秦楼去了东风伴。一川烟草无人管。芳径雨初晴。黄鹂三两声。海棠花已谢。春事无多也。只有牡丹时。知他归未归。

好事近

赵立之

人去绿屏闲，逗晓柳丝风急。帘外杏花微雨，冱春红愁湿。单衣催赐麝尘罗，中

酒病无力。应是绣床慵困，倚秋千斜立。

好事近

（赵立之）

小枕梦催闲，飞雨时鸣高屋。挂起西窗人静，听春禽声续。鸭塘溪绿涨轻痕，烟柳媚新绿。谁伴瘦筇尊酒，弄岩泉飞瀑。

清平乐

程楚客

曳云摇玉。裙蹙秋绡幅。学得琵琶依约熟。贪按雁沙新曲。曲终满院春闲。清颦移上眉山。心事怕人猜破，折花背插云鬟。

小重山

程楚客

香减蛟绡添泪痕。彩云长是恨，等闲心。玉笙犹记夜深闻。湘水杳，寂寞隔巫云。翠被冷重熏。做成归梦了，却销魂。垂杨浓处著朱门。依然是，风雨掩黄昏。

菩萨蛮

曾苍山 原一

淡黄斜日留汀草。檐低半露遥岑小。病眼不禁愁。阑干无数秋。雁声何处落，旧梦还惊觉。风重葛衣单。深山吹笛寒。

眼儿媚

黄东浦 简

画楼濒水翠梧阴。清夜理瑶琴。打窗风雨，逼帘烟月，种种关心。当时不道春无价，幽梦费重寻。难忘最是，蛟绡晕满，蟫锦香沈。

四字令

刘改之

情高意真。眉长鬓青。小楼明月调箏。写春风数声。思君忆君。魂牵梦萦。翠销香暖云屏。更那堪酒醒。

如梦令

谢无逸

门外落花流水。日 杜鹃声碎。蕃马小屏风，一枕画堂春睡。如醉。如醉。正是困人天气。

如梦令

王圣与

妾似春蚕抽缕。君似筝弦移柱。无语结同心。满地落花飞絮。归去。归去。遥指乱云遮处。

长相思

康伯可

南高峰。北高峰。一片湖光烟霭中。春来愁杀侬。郎意浓。妾意浓。油壁车轻郎马骢。相逢九里松。

长相思

郎恩深。妾恩深。祇为恩深便有今。回纹辜旧吟。云沈沈。水沈沈。一点坚如百炼金。郎应知妾心。

长相思

（韩子耕）

杜娘家。谢娘家。楼压官桥柳半遮。帘波漾彩霞。拾飞花。怨飞花。望断郎来日又斜。东风吹鬓鸦。

长相思

（韩子耕）

夜萧萧。梦萧萧。又趁杨花到谢桥。凤沈明月箫。来迢迢。去迢迢。枉把吟笺寄寂寥。飞鸿不受招。

长相思

陈东甫

花深深。柳阴阴。度柳穿花觅信音。君心负妾心。怨鸣琴。恨孤衾。钿誓钗盟何处寻。当初谁料今。

玉楼春

徐山民

萤飞月里无光色。波水不摇楼影旨。每怜宿粉浣啼痕，懒把旧书观字迹。枯荷露重时闻滴。君梦不来谁阻隔。妾身不畏浙江风，飞去飞来方瞬息。

玉楼春

李冰壶 子酉

纱窗春睡朦胧著。相见尚怀相别恶。梦随城上角声残，泪逐楼前花片落。东风不

解吹愁却。明月几番乖后约。当时惟恐不多情，今日情多无处著。

玉楼春

利碧涧

夹帘不卷重堂暮。白骑少年何处去。云根稚藕已胜花，烟外子松今作树。
金梯月
澹 知无与。宝瑟风惊犹自语。斜河一道界相思，横隔天心寒似雾。

玉楼春

陈云崖

琼奴家与章台并。路远可怜归近。被头浪语脸红潮，镜面频思眉翠晕。
年年花月
年年病。花月无情人有恨。欲将此恨寄湘流，又恐湘流流不尽。

卷六

六州歌头

桃花

韩南涧

《焦尾集》不载。

东风著意，先上小桃枝。红粉腻。娇如醉。倚朱扉。记年时。隐映新妆面。临水岸。春将半。云日暖。斜桥转。夹城西。草软莎平，跋马垂杨渡，玉勒争嘶。认蛾眉凝笑，脸薄拂燕支。绣户曾窥。恨依依。共携手处。香如雾。红随步。怨春迟。销瘦损。凭谁问。只花知。泪空垂。旧日堂前燕，和烟雨，又双飞。人自老。春长好。梦佳期。前度刘郎，几许风流地，花也应悲。但茫茫暮靄，目断武陵溪。往事难追。

六州歌头

谢人送牡丹

刘后村

维摩病起，兀坐等枯株。清晨里，谁来问，是文殊。遣名姝。夺尽群花色，浴才出。醒初解，千万态，娇无力，困相扶。绝代佳人，不入金张室，却访吾庐。封茶铛禅榻，笑杀此翁痴。珠髻金壶。始消渠。忆承平日，繁华事，修成谱，写成图。奇绝甚，欧公记，蔡公书。古来无。一自京华隔，问姚魏，竟何如。多应是，彩云散，劫灰余。野鹿衔将花去。休回首、河洛邱墟。漫伤春吊古，梦绕汉唐都。歌罢欷歔。

摸鱼儿

谭明之 宣子，在庵

怀云垕陈乘车东甫，时游湘潭。

掩朱弦、住听金缕，天涯同是羁旅。多情记把香罗袖，残粉半粘荆树。还信否。便忍道、石台暗寂春无主。分明间阻。那睡鸭嘘云，翔鸳溜月，此际更休语。人间世，谁识缄愁最苦。轻帆重解烟雨。而今翻笑周郎误，挑剔寒缸寻谱。游倦处。果因甚、亭亭瘦影如前度。无由寄与。待谢却梅花，东风为我，吹梦过淮浦。

摸鱼儿

梅

赵景周 与洽，黠庵

甚幽人、被花勾引，庭皋遥夜来去。江空岁晚谁为伴，只有琼枝玉树。愁绝处。望万里瑶台，梦断迷归路。花还解语。更雪琢精神，冰相韵度。粉黛尽如土。飘仙袂，曾缀蕊珠鹈鹭。云茵月障千步。莫教衣袖天香冷，恐怨美人迟暮。更起舞。任斗转参横，翠羽曾知否。尘缘自误。终待骖鸾，乘风共去，长作此花主。

摸鱼儿 王与之 同祖，花洲

记年时、荔枝香里，深红一片成阵。迎风浴露精神爽，谁似阿娇丰韵。黄昏（原注：他词俱是仄声。）近。望翠幕玳席，粉面云鬟映。娇波微瞬。向烛影交相，歌声閒绕，私语画阑并。佳期事，好处天还慳吝。莺啼燕语无定。一轮明月人千里，空梦云温雨润。萧郎病。恨天阔鸿稀，杳杳沈芳讯。日长人静。但时把好山，学他媚妩，偷就眉峰印。

摸鱼儿 琼花 施与言

柳蒙茸、暗凌波路，烟霏惨淡平楚。七香车驻 环掩，遥认翠华云母。芳景暮。鸳鹭悄、铢衣来按飞琼舞。凄凉洛浦。渐玉漏沈沈，清阴满地，乘月步虚去。销凝处，谁说平安小杜。翔螭声断箫鼓。情知禁苑酥尘浣，羞与倡红同谱。春几度。想依旧台痕，长印唐昌土，风流千古。人在小江楼，朱帘半卷，香注玉壶露。

芙蓉月 夫容 赵虚斋

黄叶舞空碧，临水处、照眼红葩齐吐，柔情媚态，伫立西风如诉。遥想仙家城阙，十万绿衣童女。云缥缈，玉娉婷，隐隐彩鸾飞舞。尊前更风度。记天香国色，曾占春暮。依然好在，闲伴清霜凉露。一曲栏干，敲遍悄无语。空相顾。残月澹，酒阑时、满城钟鼓。

三姝媚 杜子卿

此词平仄与诸家不同。

花浮深岸树，迎新曦窗影，细触游尘。映叶青梅，记共折南枝，又及尝新。驻屐危亭。烟墅杳、风物撩人。虹外斜阳留晚，莺边落絮催春。心事应辜桃叶，但自把新诗，遍写脩筠。恨满芳洲，倩晚风吹梦，暗逐江云。慢捻轻拢，幽思切、清音谁闻。谩有鸳鸯结带，双垂绣巾。

夜合花 （孙惟信）

风叶敲窗，露蛩吟瓮，谢娘庭院秋宵。凤屏半掩，钗花映烛红摇。润玉暖，腻云娇。染芳情、香透蛟绡。断魂留梦，烟迷楚驿，月冷蓝桥。谁念卖药文箫。望仙城路杳，莺燕迢迢。罗衫暗摺，兰痕粉迹都销。流水远，乱花飘。苦相思、宽尽春腰。几时重恁，玉骢过处，小袖轻招。

西窗烛

雨霁江行自度

谭明之

春江骤涨，晓陌微乾，断云和梦相逐。料应怪我频来去，似千里迢迢，伤心极目。为楚腰、惯舞东风，芳草萋萋衬绿。燕飞独。知是谁家箫声多事，吹咽寻常怨曲。尽教衿袖香泥浥，君不见、扬州三生杜牧。待泪华、暗落铜盘，甚夜西窗翦烛。

大酺

牡丹

（赵以夫）

正缘阴浓，莺声懒，庭院寒轻烟薄。天然花富贵，呈天红殷紫，叠葩重萼。醉艳酣春，妍姿浥露，翠羽轻明如削。檀心鸦翼嫩，似离情愁绪，万丝交错。更银烛相辉，玉瓶微浸，宛然京洛。朝来风雨恶。怕僝僽、低张青油幕。便好倩佳人插帽，贵客传笺，趁良辰、赏心行乐。四美难并也，须拚醉、莫辞杯酌。被花恼，情无著。长笛何处，一笑江头高阁。极目水云漠漠。

归朝歌

赵白云 汉宗

翠羽低飞帘半揭。宝簪牙床凉似雪。窗虚云母澹无风，隔墙花动黄昏月。玉钗鸾坠发。盈盈白露侵罗袜。记逢迎，鸿惊燕婉，灯影弄明灭。蜀雨巫云愁断绝。罗带同心留绾结。交枝红豆雨中看，为君滴尽相思血。染衣香未歇。夜阑天净魂飞越。正销凝，一庭秋意，烟水浸空阔。

多丽

西湖

赵云洞 时奚

敛吴云。翠奁推上红晴，渺澄流、鳞光寒碎。远峰螺紺低凝。杏香引、画船影湿，柳阴趁、骄马蹄轻。桥限宽平，堤横南北，去来人入绣围行。渐际晚、梅妆游困，十里曳歌声。苍烟润，飞鸦妒春，一梦催醒。认名园、当时宴幸，缆痕犹在危亭。露花浓、静迎直砌，露藓冷、淡护飞甍。几对东风，留连丽景，年□□老越山青。夜深月照人依旧，何处最关情。欢情娱地，星移世换，客恨还盈。

满庭芳

西湖宣城园池

吴履斋

春水溶溶，春山漠漠，淡烟浅草轻笼。危楼阑槛，掠面小东风。又是飞花落絮，芳草暗、万绿成丛。闲徙倚、百年人事，都在画船中。故园元恙否，一溪翠竹，两迳苍松。更有鱼堪钓，有秫堪舂。底事尘驱物役，空回首、社燕秋鸿。功名已，萧萧短鬓，分付与青铜。

满江红

滕王阁

吴履斋

万里西风，吹我上、滕王高阁。正槛外、楚山云涨，楚江涛作。何处征帆天未去，有时野鸟沙边落。近帘钩、暮雨卷空来，今犹昨。秋渐紧，添离索。天正远，伤飘泊。叹十年心事，悠悠漠漠。岁月无多人易老，乾坤虽大愁难著。向黄昏、断送客魂销，城头角。

扬州慢

琼花

赵虚斋

十里春风，二月明月，蕊仙飞下琼楼。看冰花翦翦，拥碎玉成球。想长日、云阶伫立，太真肌骨，飞燕风流。敛群芳，清丽精神，都付扬州。雨窗数朵，梦惊回、天外香浮。似阊苑花神，怜人冷落，骑鹤来游。为问左淮风景，长空淡，烟水悠悠。又黄昏，羌管孤城，吹起新愁。

孤鸾

黄玉泉

四明后圃石峰之下，小池之上，有梅花。

冰心孤寂。恋几插灵峰，半泓寒碧。骨瘦和衣薄，清绝成愁极。萧然满身是雪，怕人知、镜中消息。独向百花梦外，自一家春色。记罗浮、幽梦浑如昔。有浸眼鲸波，倚云丹壑。夜醉空山酒，叫裂横霜笛。回头洞天未晓，但迢迢、江南千驿。饮散东风落月，正海山浮碧。

宴清都

胡伯雨 翼龙，蒙泉

梦雨随春远。征衫薄、短篷犹逗寒浅。裁芳付叶，书愁沁壁，水竹院。别来被篝梅润，暗尘积、旧题纨扇。许多时、闲了阑干，放得藓痕青满。谁念杜若还生，苹花又绿，不堪重□。山程水记，茶经砚谱，共谁闲展。湖山旧曾游遍，不怪得、近番心懒。恰今朝、水落洲平，江上楚帆风转。

征招

胡伯雨

苹花又绿江南岸，宾鸿带将寒去。几许落梅愁，渺暗香何处。一春长是雨。剩费却、翠篝沉炷。冷隔帘旌，润销纸，有人吟苦。燕垒渍芹香，画堂永、关心去年情绪。愁压曲屏深，更小山无数。溅裙前事误，□□□、□□□□。□朱阑、不了销凝，移损秦筝柱。

齐天乐

重游番易

丁无隐

两株烟柳荒城外，依依暮帆曾驻。小扇障尘，轻舆贴岸，谁料重行吟处。流光暗度。怅兰溆春移，苇汀秋聚。可奈清愁，快呼艇子载将去。中年怀抱易感，甚风花水叶，犹似孤旅。伴鹤幽期，随莺乐事，还是情乖意负。衣尘帽土。但杜镜堪羞，贺囊偏□。待报山灵，莫教云壑妒。

祝英台近

向莘老 希尹

晓帘栊，晴院宇，空鸭冷沉水。翠被欺寒，娇困未忺起。厌厌两点眉峰，一浪酒晕，正人在、温柔乡里。甚情味。羞对钗燕笋鸿，胭脂暗弹泪。欲写吴笺，无处问双鲤。倩他轻薄杨花，与愁结伴，直吹到、那人根底。

二郎神

西施浣纱磧

浪花皱石，礫夜月、欲移还定。想白苣烘晴，黄蕉摊雨，人整斜巾照领。翦断蛟绡何人续，黯梦想、秋江风冷。空露渍藻铺，云根苔髻，指痕环影。重省。五湖万里，谁问烟艇。料宝像尘侵，玉瓢珠锁，羞对菱花故镜。领略鸦黄，破除螺黛，都付渚苹汀荇。春醉醒、暮雨朝云，何处柳蹊花径。

绮寮怨

宫人斜吊古

石正伦 瑶林

绿野春浓停骑，暖风飘醉襟。渐触目、景物凄悲，花无语、曲径沈沈。重檐缭垣静锁，丹青暗、断轴尘半侵。叹绡纱玉臂封时，何期掩、夜泉流恨深。已矣霜凋蕙心。兰昌旧事，云容好信难寻。伫立孤吟。怕凤履，有遗音。今宵珮环奏月，知倦客，苦登临。惊飞翠禽。松杉弄碎影、晴又阴。

侧犯

谭明之 宣子

素秋渐爽，倚香曲枕情依旧。怀袖浸、数尺湘漪簟纹皱。悲欢尽梦里，玉骨从消瘦。空又思、太液芙蓉未央柳。翔凤何在，乐府传孤奏。人病酒。有鸳鸯双字倩谁绣。拜月西楼，几声滴漏。应恐纨洁，已疏郎手。

春声碎

南浦送别，自度腔

谭明之

津馆贮轻寒，脉脉离情如水。东风不管，垂杨无力，总雨颦烟寐（原注：一）。阑干外。怕春燕掠天，疏鼓叠，春声碎。刘郎易憔悴。况是恹恹病起。蛮笺漫展，便写就、新词倩谁寄。当此际。浑似梦峡啼湘，一寸相思千里。（原注：一作揽一寸相思意。）

八声甘州

郑南谷 梦协

大江流日夜，客心愁、不禁晚来风。把英雄□气，兴衰余事，吹散无踪。但有山围故国，依旧夕阳中。直北神州路，几点飞鸿。欲问周郎赤壁，叹沙沉断戟，烟锁艨艟。听波声如语，空乱狄花丛。甚云间、平安信少，到黄昏、偏映落霞红。莼鲈美，扁舟归去，相伴渔翁。

八声甘州

送翁时可如宛陵 陆云西 睿，景思

问缠腰跨鹤事如何，人生最风流。怕江边潮汐，世间岐路，只是离愁。白马青衫往事，赢得鬓先秋。目送红桥晚，几番行舟。兰珮空余依黯，便南风吹水，人也难留。但从今别后，我亦似浮沤。敬亭上、半床琴月，记弹将、寒影落南州。秋声里，塞鸿来后，为尔登楼。

八声甘州

孤山寒食

罗涧谷

甚匆匆岁月，又人家、插柳记清明。正南北高峰，山传笑响，水泛箫声。吹散楼台烟雨，莺语碎春晴。何地无芳草，惟此青青。谁筑孤山山下，任种梅月冷，荐菊泉清。看人情如此，沈醉不须醒。问何时、樊川归去，叹故乡、七十五长亭。君知否，涧云溪竹，笑我飘零。

八声甘州

胡蒙泉

甚年年心事，占秋多、芳洲乱芜生。正小山已桂，东篱又菊，秋为人清。肠断洞庭叶下，倚西风、谁可寄芳蘅。袅袅愁予处，欲醉还醒。为问素娥饮否，自谪仙去后，知与谁明。耿盈盈如此，分影落瑶觥。步高台、夜深人静，有飞仙、同跨海山鲸。归来也，远游歌罢，失却秋声。

原注：前段第七句上多“倚西风”三字，与诸家词不同。

八六子

郑幼霞 熏初，小山

忆南洲。绀波萦绕，垂杨翠拂朱楼。念十载风流梦觉，满身花影人扶。旧曾暗游。无言空怆离忧。醉袖裊将红泪，吟笺写许清愁。试与问杨琼，解怜郎否，也应还是，旧家声价，而今艳质不来眼底，柔情终在心头。黯凝眸。黄昏月沈半钩。

琐窗寒 重游东湖

苏才叔

起句第一字，诸家俱用仄声。

云浦苍寒，烟堤冪翠，旧痕新涨。春愁十里，冉冉碧丝摇荡。记登临、少年思豪，唾壶击玉歌清壮。到如今梦里，秋风鸿阵，晚波渔唱。惆怅重来处，望画舫天边，辘丝原上。山阴秀句，付与一声云响。正东湖、谁家柳下，午阴漠漠人荡桨。最堪怜，白发周郎，为江山自赏。

桂枝香

徐鼎夫 西麓

人间秋至。对暮雨满城，沈思如水。桐叶惊风似语，怨蛩齐起。南楼月冷曾多恨，怕而今、夜深横吹。那堪更听，萧萧槭槭，透窗摇睡。问楚梦、闲云何地。但手约轻绡，省人深意。红树池塘，谁见宿妆凝睇。旧时裘马行歌事，合都归、汀苹烟芷。思王渐老，休为明珰，沈吟洛浹。

华胥引

丁无隐 书坞

论交眉语，惜别心啼，费情不少。蕙渺溱期，深汜约轻误了。几度金铸相思，又燕归鸿杳。谁料如今，被莺闲占春早。频把愁句，惜鸦云、娇红犹绕。浑拚如梦，争奈枕醒屏晓。欲寄芙蓉香半握，怕不禁秋恼。重是亲逢片帆，双度天杪。

原注：后段第五句七字，较宋词多一字。

汉宫春

赵云洞 时奚

霜皎千林，正石桥人静，春满横塘。寒花自开自落，晓色昏黄。明沙暗草，对东风、深锁闲堂。金漏短，江南路远，梦回云冷潇湘。重到旧时花下，按玉笙歌彻，月正西廊。亭亭爱伊素影，粉薄新妆。经年瘦损，漫谁知、心事凄凉。休更听，城头画角，一声声断人肠。

东风第一枝 探梅

黄玉泉

迅影彫年，嫩晴赏暖，意行问讯春色。不知春在谁家，闯香幔拢玉勒。一枝竹外，似欲诉、经年相忆。奈情多难翦，愁来寂寞，水寒烟碧。吟正好、悲笳唤恨，酒正殢、夕阳催客。殷勤片月飞来，更随暗香细索。横斜瘦影，香尽未开时消息。为春来、还怕春多，肠断夜阑霜笛。

渡江云 和清真 萧鹤皋 元之，体仁

流苏垂翠幙，高低一色，红紫等泥沙。香山居士老，柳枝桃叶，飞梗属谁家。好音过耳，任啼乌、怨入芳华。心情懒，笔床吟卷，醉墨戏翻鸦。堪嗟。雕弓快马，敕勒追踪，向夕阳坡下。休更忆、青丝络辔，红袖裁纱。司空见惯浑如梦，笑几回、索苇吹葭。山中乐，从渠恣赏莺花。

庆清朝 木夫容 李敏轩 宏模，希膺

宋词俱押平韵。

碧玉云深，彤绡雾薄，芳丛乱迷秋渚。重城傍水，中有吹萧俦侣。应是琼楼夜冷，月明谁伴乘鸾女。仙游处，翠帘障尘，红绮随步。别岸玉容伫倚。爱浅抹蜂黄，淡笼纨素。娇羞未语。脉脉悲烟泣露。彩扇何人妙笔，丹青招得花魂住。歌声暮。梦入锦江，香□归路。

小重山 曾苍山 原一，子实

薄雪初消银月单。疏疏浮竹影，矮红阑。梅花梦事落孤山。禁人处，霜重鼓声寒。留取晓来看。斑帘低小阁，烛花残。一帆明月去沧湾。空相忆，雪浪月痕翻。

小重山 黄乙山 铸，亦颜

凉入秋檐雨意长。竹深啼络纬，响虚堂。一枝灯影耿昏黄。疏帘外，风度木樨香。心事易成伤。燕支坡下路，语如簧。□仙螺子玉钗梁。鸳屏梦，应到旧韦郎。

小重山 陈伯可 成之

恨入眉尖熨不开。日高犹未肯，傍妆台。玉郎嘶骑不归来。梁间燕，犹自及时回。粉泪污香腮。纤腰成瘦损，有人猜。一春那识下香堦。春又去，花落满苍苔。

点绛唇 宋兰室 自道，吉甫

山雨初晴，余寒犹在东风软。满庭苔藓。青子无人见。好客不来，门外芳菲遍。难消遣。流莺声啭。坐看芭蕉展。

点绛唇

苏竹里 茂才，叔

竹翠藏烟，杏红流水归何处。透帘穿户。更洒黄昏雨。 织锦题书，谁寄愁情去。浑无绪。绿杨千缕。不似真眉妩。

点绛唇

朱尧章 埴

绣被鸳鸯，宝香熏透蔷薇水。枕边一纸，明月人千里。 宿酒初醒，全不忺梳洗。抬纤指，微签玉齿。百色思量起。

恋绣衾

赵参晦

柳丝空有千万条。系不住、溪头画桡。想今宵，也对新月，过轻寒、何处小桥。 玉箫台榭春多少，溜啼红、脸霞未消。怪别来、胭脂慵传，被东风、偷在杏梢。

恋绣衾

萧大山 山则，则山

倚阑闲看燕定巢。旧弹筝、因病久抛。画不尽、残眉黛。被东风、吹在柳梢。 晓来暗理伤春曲，把金钗、枕边细敲。书寄与、天涯去。并相思、红泪一包。

恋绣衾

梅

赵白云

江烟如雾水满汀。早梅花、偏占浅清。倚翠竹、寒无力，想潇湘、斜日暮云。 几回梦断阳春面，问百花、犹隔几尘。趁月夜、霜风峭，约彩鸾、同载玉笙。

恋绣衾

赵云洞

迢迢江路日又曛。为春迟、长是怨春。小立马、千林下，寄寒香、归赠故人。 相逢说经年恨，早匆匆、吹散霏云。算惆怅、芳菲事，粉蝶知、应自断魂。

恋绣衾

赵云洞

江南烟水几万重。记玉人、花底旧容。待欲寄、飞鸿信，望前山、夕照冷红。 寒笳月下声凄楚，怨百花、春事梦空。倩谁共、东君说，把阳和、分付朔风。

伊州三台令

杨东窗 韶父，季和

水村月淡云低。为爱寒香晚吹。瘦马立多时。是谁家、茆舍竹篱。 三三两两，芳

蕤未放，琼铺雪堆。只这一些儿，胜东风、千枝万枝。

乌夜啼

潘紫岩

无端小雪廉纤。入平檐。金鸭旋添龙饼、莫开帘。寻梅约。开还落。可曾忺。合作一年春恨、上眉尖。

乌夜啼

题月海星天观，即宋武所居故地

郑幼霞 熏初

春江一望微茫。办桅樯。无限青青麦里、菜花黄。今古恨。登临泪。几斜阳。不是寄奴住处也凄凉。

抛球乐

李子我 肩吾

风冒薰红雨易晴。病花中酒过清明。绮窗幽梦乱于柳，罗袖泪痕凝似觥。冷地思量著，春色三停早二停。

如梦令

王师锡

竹上一楼岚翠。竹下一渠春水。中有隐人居，破屋数间而已。无事。无事。静夜月明千里。

如梦令

杨季和

凉月薄阴犹殢。红豆一枝秋思。门外几重山，山外行人千里。归未。归未。又是菊花天气。

醉太平

徐叔柔 梦龙

冰肌玉容。情真意浓。小楼几度春风。醉琉璃酒钟。关山万里，何时又逢。思量雨迹云踪。似襄王梦中。

忆王孙

赵君举

日长高柳一蝉声。翡翠帘深宝簟清。梦远春云不散情。晓风轻。玉楝花飞宿雨晴。

杨柳枝

赵君举

浙浙西风生暮寒。绣衣单。碧梧叶落藕花残。恨前欢。月镂虚棂烟逗竹，梦千山。

玉箫清夜忆孤鸾。镇长闲。

昭君怨

杨诚斋

昨梦扁舟花底。香满西湖烟水。急雨打篷声。梦初惊。却是池荷跳雨。散了真珠还聚。聚作水银窝。泻清波。

长相思

孙肖之

云一窝。玉一梭。淡淡春衫薄薄罗。轻颦双黛蛾。风声多。雨声和。窗外芭蕉三两窠。夜长人奈何。

长相思

谭明之

去路遥。归路遥。灯月光中立小桥。魂萦紫玉箫。风萧萧。雨萧萧。此夜相思空寂寥。梅花落丽谯。

长相思

谭明之

净亭亭。步盈盈。蝉影明绡传体轻。水边无限情。翠尊倾。翠鬟倾。归去如何睡得成。西风吹酒醒。

长相思

杨季和 韶父

溪水清。溪水浑。溪上人家数亩园。垂杨深闭门。青罗裙。白罗裙。采尽青蘩到白。江南三月春。

望江南

陈东甫

芳思远，南苑惜春时。翠柳枝柔金笛怨，碧桃花老玉笙悲。风日正迟迟。

望江南

赵君举

新梦断，久立暗伤春。柳下月如花下月，今年人忆去年人。往事梦中身。

望江南

赵行可 时行，石洞

霜月湿，人睡矮篷秋。惊觉夜深儿女梦，渔歌风起白洲。别岸又潮头。

谒金门

曾子实

梅粉褪。点点雨声春恨。半吐桃花芳意嫩。草痕青寸寸。把酒花边低问。莫解寒深红损。等待春风晴得稳。琵琶重整顿。

谒金门

谭明之

银漏滴。午夜平康巷陌。双掩兽人语寂。余香无处觅。回首旧游踪迹。绀碧染衣犹湿。一晌沉吟谁会得。月明春店笛。

谒金门

(谭明之)

人病酒。生怕日高催绣。昨夜翻新花样瘦。旋描双蝶凑。闲凭绣床呵手。却说春愁还又。门外东风吹绽柳。海棠花厮句。

菩萨蛮

赵君举

闲庭草色侵阶绿。琐窗午梦人如玉。抛枕出罗帏。风吹金缕衣。怨春风雨恶。二月桃花落。雨后纵多晴。花休春不成。

菩萨蛮

萧体仁

断红流水香难觅。行云一去无踪迹。杨柳漫遮阑。闲愁付远山。玉笋弹未了。倚柱人空老。青子摘来酸。酸心有几般。

菩萨蛮

郭□□

卖饧天气箫声软。午院水沉烟未断。睡起补残眉。红绵入镜迟。霎时开笑靥。花上看双蝶。新月上帘钩。相思不断头。

浣溪沙

朴朴精神的的香。茶一朵晓来妆。雏莺叶底学宫商。著意劝人须尽醉，扶头中酒又何妨。绿窗花影日偏长。

浣溪沙

黄同武 时龙，野桥

雨歇花梢月正明。映帘人静绣灯昏。鸳鸯成字便停针。笑启玉奁明酒晕，缓寻金

叶熨香心。一春情绪此时深。

浣溪沙

过高邮

谭明之

欲展吴笺咏杜娘。为停楚棹觅秦郎。藕花三十六湖香。珠颗翠繁饶素泪，玉痕红褪怯晨妆。小桥风月思凄凉。

浣溪沙

王敬子 大简

拂面凉生酒半醒。廉纤小雨晚初晴。过云无定月亏盈。庭户不关春悄悄，阑干倚遍夜深深。几回风竹误人听。

浣溪沙

曾子隆 原隆，月朋

落日蒸红山欲烧。短球行药过山腰。松声隐隐晚来潮。矮树依岩无败叶，梅花当路少全梢。水村时有短长桥。

浣溪沙

赵退斋

笑摘青梅傍绮疏。数枝花影漾前除。太湖石畔看金鱼。笋指晓寒慵出袖，翠鬟春懒不成梳。为君缝狭绣罗襦。

捣练子

（无名氏）

偏□戏，最风流。斗帐金猊暖不收。一阵蜜蜂狂絮里，酒酣眠折玉搔头。

捣练子

（无名氏）

初酒醒，乍衣单。褪著裙儿侧著冠。门外小桥寒食夜，月明人去杏花残。

楼心月

（无名氏）

此调谱中不载。

柳下争拈画桨摇。水痕不觉透红绡。月明相顾羞归去，都坐池头合凤箫。

楼心月

（无名氏）

手把新荷叶一枝。唤来池上只愁归。流萤裹在红纱袖，忽到持杯个个飞。

楼 心 月

（无名氏）

新著生红小舞衣。案前磨墨误淋漓。含嗔逗晚不梳洗，背面牙床吃荔枝。

卷七

忆旧游慢

赵虚斋

赋东湖荷花，再用方时父韵。

望红蕖影里，冉冉斜阳，十里堤平。唤起江湖梦，向沙鸥住处，细说前盟。水乡六月无暑，寒玉散清冰。笑老去心情，也将醉眼，镇为花青。 亭亭。步明镜，似月浸华清，人在秋庭。照夜银河落，想粉香湿露，恩泽初承。十洲缥缈何许，风引彩舟行。尚忆得西施，余情裊裊烟水汀。

霓裳中序第一

末利咏

尹梅津

青颦粲素靥。海国仙人偏耐热。餐尽风香露屑。便万里凌空，肯凭莲叶。盈盈步月。悄似怜、轻去瑶阙。人何在，忆渠痴小，点点爱清艳。 愁绝。旧游轻别。忍重看、琐香金篋。凄凉清夜簟席。杳杳诗魂，真化风蝶。冷香清到骨。梦十里、梅花霁雪。归来也，恹恹心事，自共素娥说。

原注：按《绝妙好词》“餐尽”上增“早”字，“清艳”作“清绝”与换头短韵叠。“簟席”作“簟杳杳”上增“怕”字，“风蝶”作“蜂蝶”。

花心动

（无名氏）

得于江西歌者，而不知名氏。

粉蝶云齐，度清笳、愁人暮烟林杪。素艳透春，玉骨凄凉，句带月痕生早。江天苍茫黄昏后，依然是、粉寒香瘦。动追感，西园嫩约，夜深人悄。 记得东风窈窕。曾夜踏横斜，醉携娇小。惆怅旧欢，回首俱非，忍看绿笺红豆。香销纸帐人孤寝，相思恨、花还知否。梦回处，霜飞翠楼已晓。

原注：前后段六、七句另押他韵，与史邦卿、周清真、吴梦窗、赵虚斋诸词不同，另是一体。

江城梅花引

(程 垓)

比世传本差异，而不知名氏。见程垓《书舟词》。

娟娟霜月冷侵门。怕黄昏。早黄昏。手捻梅花，无语对芳尊。酒又不禁愁未醒，断魂远，一更更，更断魂。断魂断魂空断魂。被儿里，香半温。睡也睡也，睡不稳、谁与温存。惟有窗前，残烛照啼痕。秋夜不眠听画角，人瘦也。比梅花，瘦几分。

江城梅花引

洪忠宣公

使北时和李汉老。

去年湖上雪欺梅。月飞来。片云开。雪月光中，无处认楼台。今岁梅开依旧雪。人如月。对花笑，还有谁。一枝两枝三四蕊。想西湖，今帝里。彩笺烂绮。孤山外。目断云飞。坐久花寒，香露湿人衣。谁作叫云横短玉，三弄彻，对东风和泪吹。

原注：洪皓词，三声叶韵者，每首有一“笑”字，名《四笑江梅引》。

江城梅花引

无名氏

对花时节不曾忺。见花残。任花残。小约帘栊，一面受春寒。题破玉笺双喜鹊，香烬冷，绕银屏，浑是山。待眠未眠事万千。也问天。也恨天。髻儿半偏，绣裙儿、宽了还宽。自取红毡，重坐暖金船。惟有月知君去处，今夜月，照秦楼，第几间。

原注■词。

江城梅花引

赵慧庵

单□寒引画龙声。雨初晴。月微明。竹外溪边，低见一枝横。澹月疏花三四点。尚春浅。早相看，似有情。夜来袖冷寒香凝。恨半销，酒半醒。靓妆照影。未忺整。雪艳冰清。只恐不禁、愁绝易飘零。待得南楼三弄彻，君试看，比从前，更瘦生。

原注：此亦三声叶韵。

兰陵王

陈抑斋

角声切。何处梅梢弄雪。还乡梦、玉井楼前，千朵芙蕖插空碧。邻翁问消息。为说红尘倦客。应怜笑、弓剑旌旗，底事留人未归得。淮山旧相识。记急处笙歌，静里锋镝。

随堤杨柳犹春色。嗟十载人事，几番棋局，青油年少已鬓白。漫惆怅京国。朱墨。困无力。似病鹤樊笼，老骥羈勒。夕阳不系栖林翼。待添竹东圃，种松西陌。功名休问，吾老矣，付俊杰。

兰陵王

和清真

叶渔村 士则

大堤直。袅袅游云蘸碧。兰舟上、曾记那回，拂粉涂黄弄春色。施颦托倾国。金缕尊前劝客。阳台路、烟树万重，空有相思寄鱼尺。飘零叹萍迹。自懒展罗衾，羞对瑶席。折钗分镜盟难食。看桃叶迎笑，柳枝垂结，萋萋芳草暗水驿。肠断画阑北。寒恻。泪痕积。想柱雁尘侵，笼羽声寂。天涯流水情何极。悲沉约宽带，马融怨笛。那堪灯幌，听夜雨，镇暗滴。

附：

周邦彦：兰陵王 柳

柳阴直，烟里丝丝弄碧。隋堤上，曾见几番，拂水飘绵送行色。登临望故国，谁识京华倦客。长亭路，年去年来，应折柔条过千尺。闲寻旧踪迹，又酒趁哀弦，灯照离席。梨花榆火催寒食。愁一箭风快，半篙波暖，回头迢递便数驿，望人在天北。凄恻，恨堆积。渐别浦萦回，津堠岑寂，斜阳冉冉春无极。念月榭携手，露桥闻笛，沉思前事，似梦里，泪暗滴。

兰陵王 赋胡伯雨别业 刘宾王

此何夕。天水空明一碧。商量赋、如此江山，几个斜阳了今昔。荒台步晚色。沙鸟依稀曾识。啼鸽外、人远未归，江阔晴虹卧千尺。残碑藓痕积。记当日清游，夫君题墨。碧瑶仙去苍云隔。飞一镜秋冷，列屏天远，鸡声人语半郊邑。寄情又江国。愁寂。怕闻笛。正怨苦溪猿，飞倦汀翼。阴阴翡翠迷津驿。慨世事尘化，吾心形役。清吟孤往，渺醉影，夜翠湿。

玲珑四犯 谭在庵 宣子，明之

重过南楼，用白石体赋。

碧黯塞榆，黄销堤柳，危阑谁料重抚。才情犹未减，指点惊如许。当时共伊乘（原注：“乘”字误）顾，为辞家、怕吟鹦鹉。袞袞波光，悠悠云气，陶写几今古。生尘每怜微步。渺江空岁晚，知在何处。土花封玉树，恨极山阳赋。吹□扇底余欢断，怎忘得、阴移庭午。离别苦。那堪听、敲窗冻雨。

附：

姜夔：玲珑四犯 越中岁暮闻箫鼓感怀

叠鼓夜寒，垂灯春浅，匆匆时事如许。倦游欢意少，俛仰悲今古。江淹又吟恨赋。记当时、送君南浦。万里乾坤，百年身世，惟有此情苦。扬州柳垂官路。有轻盈换马，端正窥户。酒醒明月下，梦逐潮声去。文章信美知何用，漫赢得、天涯羁旅。教说与。春来要、寻花伴侣。

玲珑四犯 刘乐房 之才，宾王

几叠云山，隔不断阑干，天外凝眺。秋与愁并，梧迳雨痕先表。娇梦半握芙蓉，奈曲

曲、翠屏深窈。问愁根、当年谁种，漠漠淡烟衰草。 鸳鸯懒拂 花影，记眉妩、萦情多少。辘轳玉虎牵丝转，听尽秋 缸晓。算谁念、卧云衣冷，香压金蟾小。写新词、先寄江鸿归去，且教知道。

原注：此词后段第五句七字第六句五字，与诸名家词句读皆不合，恐有脱落。惟第七句上三字下六字、第八句四字，与史达祖词同。

水调歌头

利碧涧 登

日月换飞涧，风雨老孤松。千岩万壑秋重，白气接长空。一笑掀髯徐起，苍珮腰间相照，犹自涌晴虹。桑海几番覆，人尚醉春风。 横白石，结绿绮，送飞鸿。十年梦事消歇，长剑吼青龙。却笑人间多事，一壳蜗涎光景，颠倒死英雄。云日空濛里，玉鹤任西东。

洞 仙 歌

利碧涧

弄香吹粉，记前回酒困。绿露沉沉转花影。翠帘深、隐隐红雾依人，荷月静、新样双鸾交映。 如今谁念省。短雨长云、曾托琵琶再三问。最苦绿屏孤，夜久星寒，无处顿、风流心性。又莫是、偷香寄韩郎，到漏泄春风，一枝花信。

扬州慢

和赵虚斋琼花

郑觉斋

弄玉轻盈，飞琼淡泞，袜尘步下迷楼。试新妆才了，炷沉水香球。记晓翦、春冰驰送，金瓶露湿，缇骑星流。甚中天绝色（原注：一作“中天月色”），被风吹梦南州。 尊前相见，似羞人、踪迹萍浮。问弄雪攀枝，无双亭上，何日重游。我欲缠腰骑鹤，烟霄远、旧事悠悠。但凭阑无语，烟花三月春愁。

念 奴 娇

郑觉斋

卷帘酒醒，怕无言、慵理残妆啼粉。记绾同心双绣带，珠箔青楼花满。琢玉传情，断金订约，总是愁根本。谁知薄幸，肯于长处寻短。 旧日掌上芙蓉，新来成刺，变却风流眼。自信华年风度在，未怕香红春晚。恩不相酬，怨难重合，往事冰渐泮。分明诀绝，股钗还我一半。

洞 仙 歌

胡蒙泉

半栏花雨，是夜来凭处。梦过溪桥逢柳住。乱莺声，残酒醒，正是关情，山枕上、吟就回纹锦句。 归鸿应别浦。绿涨弥茫，早近湖阴唤船路。览芳菲，歌窈窕，独立莎根、剩一掬、闲情凄楚。欲待折、微馨寄相思，又生怕相思，带将春去。

满庭芳

胡蒙泉

愁彻檐花，吟枯砚海，日长多费茶烟。怀芳心苦，持此过年年。雨外飞红何许，应流到、采绿洲边。销凝处，别离情绪，正是海棠天。吹花题叶事，如今梦里，记得依然。料归来、莺居春后，燕占人先。谁念文园倦客，琴空在、懒向人弹。愁何极，楚天老月，偏是到窗前。

原注：后段第四句较他词多二字。

蓦山溪

刘药房

醉魂离梦，捻合难成片。恶味怕黄昏，更西风、梧桐深院。蝉松翠妩，记那日相逢，情缝绶。语玲珑，人静凌波见。香云曾约，念阻题红怨。应是绿窗寒，也思郎、云衣谁换。郎今销黯，步楚竹江空，云缥缈，水弥茫，不抵相思半。

蓦山溪

史可堂

危栏看月，番做听秋雨。一滴一声愁，似相伴、离人悲苦。笼香袖冷，独立倚西风，红叶落，菊花残，都是关情处。如何排遣，赖有高阳侣。长啸酒垆边，且同赋、秋娘词句。山翁醉矣，一笛小楼空，思往事，看孤云，目断征鸿去。

声声慢 五日

刘药房

湘云纤玉，楚葛篝香，藻兰帘幕风静。怨抑难招，沉魄当年独醒。莫唱江南古调，念天涯、深情谁省。时暗换，最秦楼惆望，归期无定。曾是榴裙误写，怕照眼枝头，绛销花并。巧篆盘丝，午镜绿窗闹影。香蒲也应细翦，但年年、断云愁冷。迎醉面，看银蟾、飞浴露井。

声声慢

和陆景思黄木香

（史可堂）

羞竹妒粉，染雾裁云，澹然苍珮仙裳。半额蜂妆，莫道梳洗家常。碧罗乱萦小带，翠蛟寒、一架春香。清思苦，倚晴娇无力，如待韩郎。密幄笼芳吟夜，任露沾轻袖，月转空梁。弱骨柔姿，偏解句引诗狂。遗细碎金满地，恨无情、风送韶光。闲昼永，看青青，垂蔓过墙。

过秦楼

曾月朋 子隆

曙色开晴，轻 敷暖，日影才经檐角。倦来芳径，且倚兰干，触地新愁粘著。长日如

年，可堪恨雨丝丝，梦云漠漠。见鸣禽递响，乳莺梳翅，痴愁方觉。凝望处、初绿呈新，陈柯拆旧，忘了一春归却。不伤花老，只怕花开，解使朱颜销铄。宝扇轻摇，乱抛花片教飞，迎风低掠。忍重携素手，骤觉一分瘦落。

过秦楼

利碧涧

眉黛山分，靺朱星合，郁郁夜堂初见。芙蓉寄隐，豆蔻传香，便许翠鬟偷翦。迎夜易羞，欲晨先怯，风流□□未惯。正流苏帐掩，绿玉屏深，红香自暖。谁信道、媚目难留，惊云易散，从此三桥路远。巢燕春归，翦花词在，难寄红题一片。料想伊家，如今羞傍琴窗，慵题花院。但碧桃影下，应对流红自叹。

齐天乐

利碧涧

淡云荒草秋汀暮，归心又寒烟水。论槛移花，量船载酒，寂寞当年情味。孤蓬夜闭。听四壁松声，欲高还细。似近如遥，露鸿声乱楚天外。蓝桥人断岁久，旧家曾共赏，九华花事。艳雪初融，生香自暖，消得金莲贴地。相思破睡。谩一点琴心，暗关千里。愁怯潮生，晓帆风又起。

齐天乐

和翁时可悼故姬

翠箫声断青鸾翼，心期被钗谁表。夜烛银屏，春风粉袖，犹记琵琶斜抱。瑶池路杳。恨巫女回云，月娥沈照。谩说蓬莱，玉环花貌梦犹到。岩花亭院作冷，更蛩吟风碎，鸿飞烟渺。绿玉弹棋，红牙按拍，乐事欢情终少。刘郎未老。要鬓翼堆元，腕酥凝皓。莫忘香荐，绿罗裙带草。

原注：前段“被钗”二字有误。

齐天乐

柴秋堂望

凄凄杨柳潇潇雨，悄窗怎禁滴沥。思里传觞，愁边落雁，多少东吴山色。知他恨极。料为我窗前，强鸣刀尺。竟日西风，那堪无寐更邻笛。黄花开遍未也，花开应笑我，年少难觅。灞上长安，□□渭水，都把韶华暗掷。何人碎璧。尚衰草连天，暮烟凝碧。怕说相思，撼枫喧夜寂。

徵招

梅

李草堂

翠壶浸雪明遥夜，初疑玉虬飞动。莫弄紫箫吹，堕寒琼惊梦。把红炉对拥。怕清魄、不禁霜重。爱护殷勤，待长留作，道人香供。尘暗古南州，风流远、谁寻故枝么凤。谩举目销凝，对愁云噉噉。向霞扉月洞。且嚼蕊、细开春壅。这奇绝，好唤苍髯，与竹君来

共。

贺新郎

忆鹤

（刘之才）

苍蘚粘溪路。怅山君、翛然羽化，梦坡何许。曾约秋云萦客袖，舞傍吟皋砚坞。矫清泪、裂穿云宇。江碧空濛无处问，问孤山、梅底人知否。烟夜永，耿心语。瑶华一去成幽阻。倚修簾、抱琴愁绝，天寒日暮。城郭悲歌华表恨，此事销凝千古。有招隐、小山能赋。蕙帐空兮谁夜怨，算课骚、读易俱凄楚。步深窈，堕松露。

贺新郎

袁宣卿

晓色鸣窗绮。篆烟销、寒生翠幄，乌啼人起。昨夜西园新雨过，细草闲花似洗。漾蓝影、柳塘春水。晴昼双飞归来燕，正东风、缓缓临桃李。还又是、醉天气。回廊小院帘垂地。恨连天、芳草凄迷，短长亭外。愁到春来依然在，旧事还如梦里。又生怕、人惊憔悴。何处楼头吹羌笛，向曲中、说尽相思意。三弄罢，寸心碎。

鸣梭

自度

谭明之

织绡机上度鸣梭。年光容易过。萦萦情绪，似水烟山雾两相和。谩道当时何事，流盼动层波。巫影嵯峨，翠屏牵薜萝。不须微醉自颜酡。如今难恁殢。烛花销艳，但替人垂泪满铜荷。赋罢西城残梦，犹问夜如何。星耿斜河。候虫声更多。

解连环

姑苏怀古

奚秋崖

霁鬟新掠。正风回浪影，时摇城脚。叹天涯、春草无伦，似凝伫当时，柳颦花弱。步锦珠沈，谩一瞬、千年如昨。信龙楼凤阁，无奈都由，笑歌休却。斜阳柳边自落。听幽禽两两，沙际评泊。道世间、多少闲愁，总输与扁舟，五湖游乐。便买蓑衣，又生怕、鱼龙风恶。把从前、万事对酒，且休问著。

瑞鹤仙

曹松山

炉烟销篆碧。对院落秋千，昼永人寂。浓春透花骨。正长红小白，晕香涂色。铜驼巷陌。想游丝、飞絮无力。念绣窗深锁，红鸾虚度，禁烟寒食。空忆。象床沈水，凤枕屏山，殢欢尤惜。粉香狼籍。海棠下、东风急。自秦台箫咽，汉皋珮冷，断雨零云难觅。但杏梁、双燕归来，似曾相识。

瑞鹤仙

余樵隐 玠，义夫

怪新来瘦损。对镜台霜华，零乱鬓影。胸中恨谁省。正关山寂寞，暮天风景。貂裘渐

冷。听梧桐、声敲露井。可无人、为向楼头试问，塞鸿音信。争忍。句引愁绪，半掩金铺，雨欺灯晕。家僮困卧，呼不应，自高枕。待催他天际，银蟾飞上，唤取嫦娥细问。要乾坤、表里光辉，照予醉饮。

瑞鹤仙

和丁基仲

得趣居士周氏

画楼帘卷翠。正柳约东风，摇荡春霁。绡桃雨才洗。似妆临宝镜，脂凝铅水。云偏髻子。坠钗梁、羞看燕垒。最堪怜、锦绣香中，早有片红飘砌。闲记。琴弹古调，曲按清商，旧年时事。屏山画里。江南信，梦中寄。感春浓怀抱，午醒初解，浅酌依然又醉。傍阑干、犹怯余寒，倦和袖倚。

疏影

催梅

施芸隐

枢，知言

低枝亚实。望翠阴护晓，幽梦难觅。凄楚霓裳，琼阙瑶台，经年暗锁清逸。春风似怪重门掩，未许入、玉堂吟笔。想寿阳、却厌新妆，倦抹粉花宫额。还记孤山旧路，未应便负了，波冷蟾白。莫寄相思，惟有寒烟，伴我骚人闲寂。东君须自怜疏影，又何待、山前雪积。好试敲、羯鼓声催，与约鼎羹消息。

翻香令

邬文伯

醉（原注：“醉”字，苏词平声。）和春恨拍阑干。宝香半炷倩谁翻。丁宁告东风道，小楼空、斜（原注：“叙”字，梦词仄声。）月杏花寒。苏魂无夜不关山。江（原注：“江字”，苏词仄声。）南千里霎时间。且留得鸾光在，等归时、双照泪痕乾。

摘红英

赵参晦

东风冽。红梅拆（原注：食列切。）。画帘几片飞来雪。银屏悄。罗袖小。一点相思，满塘春草。空愁切。何年彻。不归也合分明说。长安道。箫声闹。去时骢马、谁家系了。

梦江南

赵参晦

帘不卷，细雨熟樱桃。数点霏霞山又晚，一痕凉月酒初消。风紧絮花高。闲处少，磨尽少年豪。昨梦醉来骑白鹿，满湖春水段家桥。濯发听吹箫。

秋蕊香令

黄乙山

词谱无“令”字。

花外数声风定。烟际一痕月净。水晶屏小欹醉枕。院静鸣蛩相应。香销斜掩青铜

镜。背灯影。寒砧夜半和雁阵。秋在刘郎绿鬓。

原注：前后段第三句第六字应作平声。

夜行船

黄野桥

十四弦声犹未断。星月上、西墙一半。却手休弹，含情微妒，报道春宵短。银烛
纱笼须早办。不住地、金蕉催劝。别院人归，小窗灯静，自把花枝看。

原注：此词两仄三平，而句调与《虞美人》不同。张泌《临江仙》句调与此词同，而
平仄不换韵。

虞美人

黄野桥

卷帘人出身如燕。烛底粉妆明艳。羯鼓初催按六么。无限春娇，都上舞裙腰。画
堂深窈亲曾见。宛转楚波如怨。小立花心曲未终。一把柳丝无力倚东风。

原注：此词名《雨中花令》，《花草粹编》以两结句五字者为《雨中花》，六字七字者为
《夜行船》。雨调相混，宋人多误刻。

斗鸡回

夹钟商

杜龙沙

此词谱中不载。

莺啼人起，花露真珠洒。白苎衫，青骢马。绣陌相将，斗鸡寒食下。回廊暝色悄
悄，应是待、归来也。月渐高，门犹亚。闷剔银缸，漏声初入夜。

踏莎行

杜龙沙

波暖芹汀，风香兰圃。清晨几点茸茸雨。画船丝竹载梁州，彩旗绳板欢游女。脩
楔初三，禁烟百五。年华恰到风流处。一生只当百回春，一回春到休轻负。

踏莎行

无名氏

殢酒情怀，恨春时节。柳丝巷陌黄昏月。把君团扇卜君来，近墙扑得双蝴蝶。笑
不成言，喜还生怯。颠狂绝似前春雪。夜寒无处著相思，梨花一树人如削。

鹧鸪天

无名氏

题得相思字数行。起来桐叶满纱窗。秋光欲雨棋声泻，粉帐不容花露香。新寂寞，旧疏狂。玉炉消息记钱塘。小阑立遍红蕉树，一带残云趁月黄。

鹧鸪天

胡蒙泉

六曲银屏梦隔云。半分鸾影匿生尘。别来可是春愁觉，试著轻衫不贴身。风月夜，短长亭。也须闻得子规声。归时莫看花梢上，但看芳洲绿浅深。

鹧鸪天

利碧润

凤尾鬟香再叠梳。藕丝衫嫩蹙双鱼。闲收未利熏藤枕，自插芙蓉翠幙。新浴后，浅妆初。卫夫人帖学行书。西窗一霎黄昏雨，笑问新凉饮酒无。

谒金门

杜龙沙

阶露重。浥透寻花双凤。天色清明风不动。薄衫金络缝。午枕高云斜纵。一觉风流春梦。起看翻翻帘影弄。夕阳归燕共。

谒金门

李仲敏 好古

花过雨。又是一番红素。燕子归来愁不语。旧巢无觅处。谁在玉关劳苦。谁在玉楼歌舞。若使胡尘吹得去。东风侯万户。

谒金门

无名氏 赵参晦

休说起。嚼破白桃花蕊。人在夕阳深巷里。燕儿来也未。一样半红半紫。双凤同心结子。分在郎边郎不记。为郎今拆碎。

谒金门

陈云崖

春昼永。接叶鸣禽相应。风定落红香一径。疏疏窗竹影。寂寞年时酒病。远笛悠悠吹醒。闲上层城天又暝。云山青不尽。

谒金门

郑觉斋

秋夜永。叶叶梧桐霜冷。皓月窥人深院静。孤鸿窗外影。情是相思深井。恩是相

思脩綆。别后信音浑不定，银瓶何处引。

谒金门

李蟪洲

花似匝。雨点翠蛾愁压。人又不来春且恰。谁留春一霎。消尽水沈金鸭。写尽杏花笺红蜡。奈薄情如此黠。寄书浑不答。

菩萨蛮

刘小山

去时满地花阴月。归来落尽梧桐叶。帘外小梅残。绿窗幽梦寒。明朝提玉勒。又作江南客。芳草遍长亭。东风吹恨生。

菩萨蛮

许东溪 玠，介之

西风又转芦花雪。故人犹隔关山月。金雁一声悲。玉腮双泪垂。绣衾寒不暖。愁远天无岸。夜夜卜灯花。几时郎到家。

菩萨蛮

黄师宪 公度

高楼目断南来翼。玉人依旧无消息。愁绪促眉端。不随衣带宽。萋萋天外草。何处春归早。无语凭兰干。笙声生暮寒。

菩萨蛮

留积翁 元崇

江头日落孤帆起。归心拍拍东流水。山远不知名。为谁迢递青。危桥来处路。尚带潇湘雨。楚尾与吴头。一生离别愁。

菩萨蛮

刘宝王

题花曾蘸花心露。当初误结丁香树。往事小蛮窗。新愁桃叶江。缓歌留薄醉。急鞚人千里。梅瘦月阑干。断云春梦寒。

诉衷情

洲 苍

补成团扇绣残工。并蒂瑞芙蓉。花心欲就针折，赧玉唾残茸。寻断绪，怨西风。寂寥中。两般时候，旧月新霜，晓角昏钟。

阮郎归

无名氏

薄罗生色画酴醾。酴醾满架时。隔池贪看燕争泥。坠双红荔枝。销金字，晚唐诗。夹纱团扇儿。自遮微雨傍花归。个情天得知。

阮郎归

宋德广

好风吹月过楼西。楼前人影稀。杜鹃啼断绿杨枝。行人知不知。红叶字，断肠诗。从今懒再题。后园零落淡胭脂。似君初去时。

画堂春

朱尧章

绿窗睡起小妆残。玉钗低堕云鬟。回纹枉寄见伊难。心绪阑珊。翠袖两行珠泪，画楼十二阑干。销磨今古霎时间。恨杀青山。

南乡子

朱尧章

花柳隔重扃。送过秋千笑语声。檐鹊也嗔人起晚，天晴。孤负东风趁踏青。细细研红绫。小字相思写不成。心上可人云样远，寒盟。只恐恩情薄似云。

朝中措

王宁翁 玉

杨花绕昼暖风多。晴雪点池波。戏数翠萍几靥，零星未碍圆荷。软人天气，半如溽暑，半似清和。说与香篝温火，酒痕梅却衣罗。

青门怨

（无名氏）

此调词谱不载。

月痕烟景。远思孤影。旧梦云飞，离魂冰冷。脉脉恨满东风。对孤鸿。翠珠尘冷香如雾。人何许。心逐章台絮。夜深酒醒，烛暗独倚危楼。为谁愁。

少年游

胡伯雨

晓莺声脆雨花乾。倦枕梦初残。衣渍香留，窗深纸暗，把镜近檐看。断云压损溪桥柳，花径雪阑斑。深倚屏根，闲敲诗字，酒醒倍春寒。

柳梢青

罗子远 椅、涧谷

萼绿华身。小桃花扇，安石榴裙。子野闻歌，周郎顾曲，曾恼夫君。悠悠羁旅愁人。似飘零、青天断云。何处消魂，初三夜月，第四桥春。

更漏子

罗子远

晚潮生，凉月细。一抹远山无蒂。收越棹，起吴樯。人闲何限忙。石头城，西北角。杳杳天低鹧落。浑不似，此波光。清歌催夕阳。

更漏子

王敬子

梦期疏。书约误。肠断夜窗风雨。灯晕冷，漏声遥。酒消愁未消。想天涯，芳草碧。人与芳春俱客。凭杜宇，向江城。好啼三两声。

少年游

赵君举

晓山日薄半春阴。烟暖柳昏金。满眼新晴，歌声妆影，悠扬碧云心。闲庭客散人归去，疏雨湿罗襟。楼阁濛濛，断虹明处，十里暮云深。

采桑子

赵君举

春蚕昨夜眠方起，闲了罗机。共采柔枝。桑柘阴阴三月时。背人佯笑移金钏，惆怅花期。故故留迟。独自归来雨满衣。

一丛花令

李蟪洲

梨花随月过中庭。月色冷如银。金闺平帖阳台路，恨酥雨、不扫行云。妆褪臂闲，髻慵簪卸，盟海浪花沈。洞箫清吹最关情。腔拍懒温寻。知音一去教谁听，再拈起、指法都生。天阔雁稀。帘空莺悄，相傍又春深。

江城子令

谭在庵

嫩黄初染绿初描。倚春娇。索春饶。燕外莺边，想见万丝摇。便作无情终软美，天赋与、眼眉腰。短长亭外短长桥。驻金镳。系兰桡。可爱风流年纪可怜宵。办得重来攀折后，暗雨暗，不辞遥。

渔家傲

谭在庵

深意缠绵歌宛转。横波停眼灯前见。最忆来时门半掩。春不暖。梨花尽落成秋苑。
叠鼓收声飒影乱。燕飞又趁东风软。目力漫长心力短。消息断。青山一点和烟远。

渔家傲

石瑶林

春入桃腮生妩媚。妆成日日行云意。贪听新声翻歇指。工尺字。窗前自品琼箫试。
玉碾鸾钗珠结桂。金泥络缝乾红袂。从把画图夸绝世。金莲地。六朝未识双鸳细。

眼儿媚

柳

尹梅津 浹，惟晓

袅袅垂杨蘸清漪。明绿染春丝。市桥系马，旗亭沽酒，无限相思。云梳雨洗风前舞，一好百般宜。不知为甚，落花时节，都是颦眉。

霜天晓角

范石湖

晚晴风歇。一夜春堪折。脉脉花疏天澹，云来去，数枝雪。胜绝。愁更绝。此情谁共说。惟有两行低雁，知人倚，画楼月。

霜天晓角

范石湖

少年豪纵。袍锦团花凤。曾是京城游子，驰宝马，飞金鞚。旧游浑似梦。鬓点吴霜重。多少燕情莺意，都泻入，玻璃瓮。

霜天晓角

梅

王子知 澡

疏明瘦直。不受东皇识。留与伴春应肯，千红底，怎著得。夜色。何处笛。晓寒无奈力。飞入寿阳宫里，一点点有人惜。

霜天晓角

梅

楼考父

月澹风轻。黄昏未是清。吟到十分清处，也不啻，二三更。晓钟天未明。晓霜人未行。只有城头残角，说得尽，我平生。

霜天晓角

桂

赵十洲 希彭，清中

姮娥戏剧。手种长生粒。宝干婆娑千古，飘芳草，满虚碧。韵色。檀露滴。人间

秋第一。金粟如来境界，谁移在，小亭侧。

卷八

瑞龙吟

翁时可 元龙

清明近。还是递趲东风，做成花讯。芳时一刻千金，半晴半雨，酬春未准。雁归尽。离字向人欲写，暗云难认。西园猛忆逢迎，翠纨障面。花间笑隐。曲径。池莲平砌，绛裙曾与，濯香湔粉。无奈燕幕莺帘，轻负娇俊。青榆巷陌，蹋马红成寸。十年梦、秋千吊影。鞦罗尘褪。事往凭谁问。昼长病酒添新恨。烟冷斜阳紧。山黛远、曲曲阑干凭损。柳丝万尺，不如轻鬓。

原注：《花庵词选》分三段，云此词前两段，双拽头，属正平调；后一段犯大石调，结句仍属正平调。此选分两段，与周邦彦、吴文英、陈允平不同。

霓裳中序第一 胡蒙泉 翼龙，伯雨

江郊雨正歇。燕子飞来人忆别。未了残梅怨结。渺野色波光，春与天接。相思辽阔。怕柳风、吹老吟发。关情处、满汀芳草，遮莫是。时节。一晌愁绝。谩料理、新翻几阕。山尊堪共谁设。梦到断桥，飞絮仍雪。岁华休省阅。早霍地、小园花发。已办著、海棠开后，独立半廊月。

霓裳中序第一

石瑶林

凭高快醉目。翠拂遥峰相对簇。千丈涟漪泻谷。爱溶漾坠红，染波芬馥。何人笑掬。想温泉、初卸绡縠。春风荡、六宫丽质，那日赐汤沐。双浴。绣帛飘逐。恍记展、江南数幅。而今鬓边渐鹄。阮洞音稀，懒访仙躅。系船桥畔宿。听静夜、泠泠奏曲。长安远、渭流香腻，暗忆晓鬟绿。

沁园春 春寒

徐西麓 宝之

水榭春寒，梅雪漫阶，竹云堕墙。数花时近也，采芳香径，旧情著处，看月西窗。十二楼中，玉妃卧冷，懒掬胭脂故海棠。层堤外，渺归鸿无数，江树苍苍。席薰夜礼东皇。剪蕙叶为笺当绿章。道杏晴三月，等莺啼晓，草烟万里，待鸣芳。九十日春，三千丈发，如此愁来白更长。江南岸，正柳边无路，沙雨微茫。

隔浦莲近

翁处静

街檐插绦翠柳。颀颀清明后。泪蜡堆香径，一夜海棠中酒。枝上酸似豆。莺声骤。恨软弹筝手。 搵眉袖。嘶骢过尽，平芜绿衬飞绣。沈红入水，渐作小莲离藕。亭冷沈香梦似旧。花瘦。欲留春住时候。

玲珑四犯

翁处静

窗外啼莺，报数日、西园花事都空。绣屋专房，姚魏渐邀新宠。葱翠试剪春畦，差对酒、夜寒犹重。误暗期绿架，香洞月黯，小阶云冻。 算春将揽卹亭鞚。柳成圈、记人迎送。蜀魂怨染岩花色，泥径红成陇。楼上半揭画帘，料看雨、玉笙寒拥。怕骤晴、无事消遣，日长清梦。

原注：此调自创自击邦彦，

烛影摇红

海棠

翁处静

蜀锦华堂，宝箏频送花前酒。妖娆全在半开时，人试单衣后。花面围春竞秀。妒红潮、玉腮微透。欲苏还坠，浅醉扶头，朦胧晴昼。 金屋名姝，眼睛空贮闲眉岫。世间还有此娉婷，拚画堂珠斗。真艳可人消受。倩莺催、天香共袖。冷烟庭院，澹月梨花，空教春瘦。

解连环

刘药房

晚云粘湿。正吴峰惨澹，雨迷烟接。早陡顿、秋事分携。甚连苑暮墙，菊荒苔匝。空阔愁乡，更天外、怨鸿声黯。怕吟肩易瘦，料理篝衣，细认香摺。 银缸半明半灭。念花营柳阵，何日消歇。可是□凝黯兰成，为情润才松，丽赋多愜。洛浦溟濛，漫伫想、明钲钩袜。告梧桐、夜深略住，梦时一霎。

解连环

黄双溪

乍寒帘幕。愁灯花正结，又还轻落。弄瘦影、瓶里梅梢，为谁缀陇头，向来新萼。万古千金，算惟有、别情难托。把潘郎鬓绿，尽付雁声，几度寥寞。 扁舟暮江旧泊。记携觞就折，烟翠犹弱。漫过却、歌夕吟朝，问天道何时，素纤重握。想得文姬，近更苦、云衣香薄。待更阑、试寻梦境，梦回更恶。

忆旧游

黄双溪

乍梅黄雨过，遍倚层楼，时舞垂杨。暗绿知谁换，似烟浓雾薄，望眼偏妨。昔人画鹢无数，相引入横塘。纵细切香蒲，重开绛蕊，懒向清觞。凄凉。旧游地，谩赋减兰成，才退周郎。总把芳辰误，念纱窗深静，冰簟流光。凤笺试写新句，青羽碧天长。又隐隐城头，随风断角斜照黄。

氏州第一

郑小山

开遍来禽，春事过也，江南倦客心苦。料理花愁，销磨酒病，还是年时意绪。寒浅香轻，早一霎、朝来微雨。柳曲闻莺、河桥信马，旋题新句。漫道而今无贺铸。尽肠断、满帘飞絮。说似风流，除非小杜，妙绝夸能赋。黯相逢，俱有恨、空流落、江山好处。猛拍阑干，诉天知，声声杜宇。

一萼红

（郑小山）

忆燕台。正倚帘吹絮，小立望郎来。抚管调丝，涂妆绾髻，密意曾托蜂媒。空恁误、渝裙暗约，最无奈、好梦易惊回。想见而今，浅颦双翠，沁破妆梅。沈带悄然宽尽，恨年时行处，红糝苍苔。前事重寻，幽欢难偶，钿合空委鸾钗。这一点，相思清泪，做心下，烦恼几时灰。数叠蛮笺怨歌，忍对花裁。

雨淋铃

杜龙沙

窗影珑璁，画楼平晓，翳柳鸣鸦。门巷渐有新烟，东风定、人扫桐花。峭寒斗减。看旅雁、争起蒹葭。溯断云、多少悲鸣，数行又下远汀沙。应是故国桃李谢。送清江、一曲阑干下。染翰为赋春羁，嗟双鬓、客舍成华。绣鞭绮陌，强携酒、来觅吴娃。听扇底、凄惋新声，醉里翻念家。

原注：此调始自柳永，皆用仄韵，此独平韵，起句又不押韵，第五句四字一句，此只三字；七句六字，八句五字，此四字一句，七字一句，与黄裳词同。后段起二名，此词又用仄声，叶，六句七句只七字，与柳词不合，亦无他词可校。

塞翁吟

陈行简 坦之

远碧秋痕瘦，楚玉恨赋凄凉。荷雨碎，泣残妆。系愁在垂杨。秋衣拂叠仙栀露，裁云刀尺犹香。诗锦字，献明珰。肯容易相忘。思量。空掩抑，分宵缓枕，终不敌、凉飐漏长。自解佩、兰皋去后，渐消灭、香梅酝藉，小杜疏狂。年华驶水，鬓影西风，都付清觞。

昼锦堂

孙花翁

薄袖禁寒，轻妆媚晚，落梅庭院春礪。映户盈盈，回倩笑整花钿。柳裁云剪腰支小、凤蟠鸦耸髻鬟偏。东风里、香步翠摇，蓝桥那日因缘。婵娟。留慧盼，浑当了匆匆，密爱深怜。梦过阑干，犹认冷月秋千。杏梢空闹相思眼，燕翎难系断肠笺。银屏下，争信有人，真个病也天天。

风流子

木樨

翁处静

天阔玉屏空。轻阴弄、澹墨画秋容。正凉挂半蟾，酒醒窗下，露催新雁，人在山中。一片好秋花占了，重换却西风。箫女夜归，帐栖青凤，镜娥妆冷，钗坠金虫。西湖花深窈，闲庭砌、曾占席地歌钟。载取断云归去，几处房栊。恨小帘灯晴，栗肌消瘦，带炉烟减，珠袖玲珑。三十六宫清梦，还与谁同。

风流子

李蟠州

双燕立虹梁。东风外、烟雨湿流光。望芳草云连，怕经南浦，蒲萄波涨，怎博西凉。空记省、浅妆眉晕软，胃袖唾痕香。春满绮罗，小莺捎蝶，夜留弦索，么凤求凰。江南飘零久，频回首、无奈触绪难忘。谁信温柔牢落，翻堕愁乡。仗玉笺铜爵，花间陶写，宝钗金镜，月底平章。十二主家楼苑，应念萧郎。

风流子

利碧涧

梨园花柳地，扶残醉、曾记问妖娆。叹惹住轻烟，柔丝未改，霏零疏雨，腻粉先飘。更低道、花无三日艳，柳有一年娇。卷翠未迟，醉红易失，共偎香影，同赏良宵。如今知何处，三山远、云水一望迢迢。傍砌青鸾好在，谁送归颿。但花下红云，尚通夕照，柳边白月，自落寒潮。最是无端子规，啼破寒梢。

原注：起句不用韵，与周邦彦“枫林凋晚叶”词同，

风入松

利碧涧

断芜幽树际烟平。山外又山青。天南海北知何极，年年是、匹马孤征。看尽好花成子，暗惊新笋抽林。岁华情事苦相寻。弱雪鬓毛侵。十千斗酒悠悠醉，斜河界、白日云心。孤鹤尽边天阔，清猿咽处山深。

宴清都

黄双溪

坠叶窥檐语。风帘薄、递来幽恨无数。牙签倦展，银缸细剔，悄然归旅。声传漏阁偏长，更奈向、潇潇乱雨。想近日，舞袖翻云，吟笺度雪谁顾。当时翠缕吹花，东城绣陌，双燕何许。香罗唾碧，晴纱印粉，甚缘重睹。蓝桥镇隔芳梦，念骑省、悲秋漫赋。待倚阑、或遇宾鸿，殷勤寄与。

兰陵王

黄双溪

絮花弱。吹满斜阳院落。秋千外、无数小舟，绿水溶溶带城郭。流光漫暗觉。辜却。莺呼燕诺。欢游地、都在梦中，双蝶翩翩度帘幕。凭谁问康乐。又粉过新梢，红褪残萼。阑干休倚东风恶。怜瑟韵空在，鉴容偷改。青青洲渚遍杜若。故交半寥寞。漂泊。镇如昨。念玉指频弹，珠泪还阁。孤灯隐隐巫云薄。奈别遽无语，恨深谁托。明朝何处，夜渐短，听画角。

念奴娇 菊

安晚

楚天霜晓，看老来秋圃，寒花犹在。金阙栽培端正色，全胜东篱风采。雅韵清虚，幽香淡泊，惟有陶家爱。由他尘世，落红愁处如海。多少风雨飘摇，夫君何素，晚节应难改。休道三闾曾旧识，轻把木兰相对。延桂同盟，索梅为友，不复娇春态。年年秋后，笑观芳草萧艾。

念奴娇

无名氏 李清照

萧条庭院，又斜风细雨，重门须闭。宠柳娇莺寒食近，种种恼人天气。险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味。飞鸿过尽，万千心事谁寄。楼上几日寒浓，帘垂三面，闲拍阑干倚。被冷香消清梦断，不许愁人不起。清露晨流，疏桐初引，多少游春意。云高烟敛，更看明日晴未。

夜飞鹊

胡蒙泉

星桥度情处，地久天长。尘世无此匆忙。纤云澹荡凉蟾小，家家瓜果钱塘。愁人独无那，叹紫箫易断，青翼难将。返魂何在，漫空留、荀令馀香。忍记穿针儿女，篝尘想都暗，叠损衣裳。谁念才情未减，老来何逊，少日卢郎。柳风荷露，黯销凝、罗扇练囊。更银河曲曲，玉签点点，都是凄凉。

夜飞鹊

荷花

张船窗 艾

霓裳按歌地，凉影参差。还是佩解江湄。沧波正洗袜尘恨，流霞空沁铢衣。盈盈半输笑，向朱阑凝伫，欲诉心期。碧筒唤酒，恐娇娥、来下瑶池。未许西风吹断，环步障千重，镇护金猊。落晚文禽点镜，分香窃翠，却念幽羁。彩云惊散，暗伤情、不似芳时，待清歌招些，怜心问的，水杳舟移。

解语花

张船窗

轻雷殷殷，小枕惊回，帘影摇庭户。嫩凉遥度。江云堕、结作西窗暗雨。闲阶静伫。叹疏袂、愁宽一缕。凭画栏、润叶鸣条，总是安秋处。因唤扁舟晚渡。渐闻歌招得，采菱俦侣。临平归路。花无数、应识汀洲倦旅。飞红怨暮。长趁得、断鸿南浦。闲枕衾，谁更无聊，应最怜纨素。

琐窗寒

黄双溪

驻马林塘，还寻旧迹，雨收秋晚。残旧映牖，强把碧心偷展。记相逢、画堂宴开，乱花影入帘初卷。正小池涨绿，丝纶曾试，事随鸿远。凄断。情何限。料素扇尘深，怨娥碧浅。清宫丽羽，漫有苔笺题满。问低墙、双柳尚存，几时艳烛亲共剪。但凝眸、数点遥峰，春色青如染。

齐天乐

黄双溪

十年汉上东风梦，依然淡烟莺晓。系马桥空，维舟岸易，谁识当时苏小。筹花斗草。任波浴斜阳，絮迷芳岛。笑底歌边，黛娥娇聚怕归早。京尘衣袂易染，旧游随雾散，新恨难表。燕子朱扉，梨英翠箔，留得春光多少。晴丝漫绕。料带角香销，扇阴诗杳。细倚秋千，片云天共渺。

齐天乐

丁元隐 默

庚戌元夕，灯下遇赵立之

倦云休雨风还作，交相醒花苏柳。字满吟灰，痕添坐席，赢得新愁痴守。归期未有。负小院移兰，故园尝韭。谩道春来，沈腰惟觉似秋瘦。烧灯时候是也，楚津留野艇，曾趁芳友。问月赊情，凭春买夜，明日添香解酒。□知别久。怅帝陌论心，客尘侵首。戏鼓声中，旧情犹在否。

真 珠 帘

徐

落红几阵清明雨。忆花期、半被晴慳寒阻。新柳著春浓，早翠池波妒。粉雨香云消息远，漫旧日、秋千庭宇。凝伫。正春醒帘外，一声莺语。尘锁宝箏弦柱。自眉峰惹恨，六么慵舞。深院不成妆，有泪弹谁与。记得踏青归去后，细共说，花阴深处。心恻。怕当时飞燕，知人分付。

兰 陵 王

雨中登龟溪乾元寺阁赋

曹松山

杏花坼。烟柳藏鸦翠陌。苏堤上、人正踏青，嫩草茸茸衬罗袜。游丝挂晴塔。千里酴红艳白。秋千外、娇靥笑春，一片笙箫绮霞碧。阿香妒倾国。把镜日深奩，丝雨愁织。崇桃积李无颜色。但蝶粉香渍，燕泥芹冷，紫钱芳晕翳宝瑟。怅还近寒食。岑寂。恨无极。更酒驿孤烟，院长日。梨花满地春狼藉。望凤阙波渺，燕楼云隔。凭阑干晚，吟袖湿，但笑拍。

祝英台近

苏竹里

结垂杨，临广陌，分袂唱阳关。稳上征鞍，目极万重山。归鸿欲伊行，丁宁须记，写一封、书报平安。渐春残。是他红褪香收，销泪点斑。枕上盟言，都做梦中看。销魂啼声中，杨花飞处，斜阳下、愁倚阑干。

祝英台近

木樨

张东之 潞

宝熏浓，云幄重，琼叶丽金蕊。黛绿蜂黄，秋态未憔悴。绣帘深院黄昏，著香无处，人欲睡、为花重起。月如水。别有天外楼台，玲珑异尘世。翠袖生寒，祇欠素娥倚。何如倩取西风，吹将归去，为添在、广寒宫里。

莺 啼 序

徐西麓 鼎夫

荼 一番过雨，洒残花似雪。向清晓、步入东风，细拾苔砌馀靨。有数片、飞沾翠柳，萦回半著双归蝶。悄无人共立，幽禽昵昵能说。因念年华，最苦易失，对春愁暗结。叹自古、曾有佳人，长门深闭脩洁。寄么弦、千言万语，闷满眼，欲弹难彻。靠珠栊、风雨微收，落花时节。春工渐老，绿草连天，别浦共一色。但暮靄、朝烟无际，尽日目极，江北江南，杜鹃叫裂。此时此意，危魂黯黯，渭城客舍青青树，问何人、把酒来看别。思量怎向，迟回独掩青扉，夕阳犹照南陌。春应记得，旧日疏狂，等受今磨折。便永谢、五湖烟艇，只有吟诗，曲坞煎茶，小窗眠月。春还自省，把融和事，长留芳昼人间世，与羁臣、恨妾销离恻。自题蕙叶回春，坐听蓬壶，漏声细咽。

应天长 苏堤春晓 张梅深 集，成子

曙林带暝，晴霭弄霏，莺花未认游客。草色旧迎雕辇，蒙茸暗香陌。秋千架，闲绕索。正露洗、绣鸳痕窄。费人省、隔夜浓欢，醒处先觉。重过涌金楼，画舫红旗，催问段桥泊。又怕晚天无准，东风妒芳约。垂杨岸，今胜昨。水院近、占先春酌。恁时候、不道归来，香断灯落。

应天长 平湖秋月 (张梅深)

候蛩探暝，书雁寄寒，西风暗剪绡织。报道凤城催钥，笙歌散无迹。冰轮驾，天纬逼。渐款引、素娥游历。夜妆靓、独展菱花，淡绚秋色。人在涌金楼，漏迥绳低，光重袖香滴。笑语又惊栖鹊，南飞傍林阒。孤山影，波共碧。向此际、隐遯如识。梦仙游、倚遍霓裳，何处闻笛。

应天长 断桥残雪 (张梅深)

髻渐亸晓，篙水涨漪，孤山渐卷云簇。又见岸容舒腊，菱花照新沐。横斜树，香未北。倩点缀、数梢疏玉。断肠处、日影轻消，休怨霜竹。帘上涌金楼，酒滟酥融，金缕试春曲。最好半残鸂鶒，登临快心目。瑶台梦，春未足。更看取、洒窗填屋。灞桥外、柳下吟鞭，归趁游烛。

应天长 雷峰夕照 (张梅深)

磬圆树杪，舟乱柳津，斜阳又满东角。可是暮情堪剪，平分付烟郭。西风影，吹易薄。认满眼、脆红先落。算惟有、塔起金轮，千载如昨。谁信涌金楼，此际凭阑，人共楚天约。准拟换樽陪月，缙空卷尘幕。飞雁倦，低未泊。斗倒指、数来还错。笑声里、立尽黄昏，刚道秋恶。

应天长 曲院荷风 (张梅深)

换桥度舫，添柳护堤，坡仙题欠今续。四面水窗如染，香波酿春曲。田田处，成暗绿。正万羽、背风斜矗。乱鸥去、不信双鸳，午睡犹熟。还记涌金楼，共抚雕阑。低度浣沙曲。自与故人轻别，荣枯换凉燠。亭亭影，惊艳目。忍到手、又成轻触。悄无语、独捻花须，心事曾卜。

应天长 花港观鱼 (张梅深)

岸容浣锦，波影堕红，纤鳞巧避鳃唼。禹浪未成头角，吞舟胆犹怯。湖山外，江海匝。

怕自有、暗泉流接。楚天远、尺素无期，枉误停楫。四望涌金楼，带草帘烟，缥缈际城堞。渐见暮榔敲月，轻舫乱如叶。濠梁兴，归未惬。记旧伴、袖携留摺。指鱼水、总是心期，休怨三叠。

应 天 长 南屏晚钟 (张梅深)

翠屏对晚，乌榜占堤，钟声又敛春色。几度半空敲月，山南应山北。欢娱地，空浪迹。漫记省、五更闻得。洞天晓、夹柳桥疏，稳纵香勒。前度涌金楼，笑傲东风，鸥鹭半相识。暗数院僧归尽，长虹卧深碧。花间恨，犹记忆。正素手、暗携轻拆。夜深后、不道人来，灯细窗隙。

应 天 长 柳浪闻莺 (张梅深)

翠迷倦舞，红驻老妆，流莺怕与春别。过了禁烟寒食，东风颤铁。游人恨，柔带结。更唤醒、羽喉宫舌。画桥远、不认缙蛮，晚棹空歇。争似涌金楼，燕燕归来，钩转暮帘揭。对语画梁消息，香泥砌花屑。昆明事，休更说。费梦绕建章宫阙。晓啼处、稳系金狴，双灯笼月。

应 天 长 三潭印月 (张梅深)

桂轮逼彩，菱沼漾金，潜虬暗动蛟室。水路乍疑霜雪，明眸洗春色。年时事，还记忆。对万顷、葑痕龟坼。旧游处、不认三潭，此际曾识。今度涌金楼，素练萦窗，频照庾侯席。自与影蛾人约，移舟弄空碧。宵风悄，签漏滴。早未许、睡魂相觅。有时恨、月被云妨，天也拚得。

应 天 长 两峰插云 (张梅深)

暮屏翠冷，秋树赭疏，双峰对起南北。好与霁天相接。浮图现西极。岿处，云共碧。漫费尽、少年游屐。故乡近、一望空遥，水断烟隔。闲凭涌金楼，潋滟波心，如洗梦淹笔。唤醒睡龙苍角，盘空壮商翼。西湖路，成倦客。待倩写、素缣千尺。便归去、酒底花边，犹自看得。

满 庭 芳 西湖 陈月境 偕

岚影浮春，云容□雨，澄泓碧展玻璃。高低楼观，窗户舞涟漪。别有轻盈水面，清迥起、舟叶如飞。沙堤上，垂鞭信马，柳重绿交枝。渐残红倒影，金波潋潋，弦筦催归。看飘香陈粉，满路扶携。不尽湖边风月，孤山下、猿鸟须知。东风里，年年此水，贮尽是非。

满庭芳

送春

陈月境

榆荚抛钱，桃英胎子，杨花已送春归。未成萍叶，水面绿纹肥。沙暖溪禽行哺，忘机处、雏母相随。重帘静，铜壶昼歇，声度竹间棋。人生如意少，乐随春减，恨为情离。怕牵愁勾怨，渐近金徽。浮世更相代谢，江头明月，渡口斜晖。关情处，摩挲钓石，莫遣上苔衣。

梅子黄时雨

张梅深

云宿江楼，爱留人夜语，频断灯炷。奈倦情如醉，黑甜清午。谩道迎薰何曾是，簟纹成浪衣成雨。茶瓯注。新期竹院，残梦莲渚。应误。重帘凄伫。记并刀剪翠，秋扇留句。信那回轻道，而今归否。十二曲阑随意凭，楚天不放斜阳暮。沈吟处。池草暗喧蛙鼓。

绕佛阁

张船窗

渚云弄湿。烟缕际晚，江国遥碧。鸿过无迹。怕闻野寺孤钟动，凄恻。小桥路窄。疏袖暗拂衰草，愁听蛩语还寂。可堪过了，龟纱负瑶席。苒苒露华白。一夜秋窗惊晓色。柳影孤危，残蝉空抱叶。想摇落关情，归梦频折。物华消歇。尽倒断寒塘，幽香先灭。怨红供、拒霜啼颊。

原注：调见《清真乐府》，吴文英、陈允平，皆同。前段六、七、八三句，每句四字，第七句押韵。此词六字一句作两句

鱼游春水

赵闻礼

青楼临远水。楼上东风飞燕子。玉钩珠箔，密密销红藏翠。剪胜裁幡春日戏，簇柳簪梅元夜醉。闲忆旧欢，暗弹新泪。罗帕啼痕未洗。愁见同心双凤翅。长安十日轻寒，春衫未识。过尽征鸿知几许，不寄萧娘书一纸。愁肠断也，那人知未。

风入松

昔年心醉杜韦娘。曾格外疏狂。彩笺预约西湖上，共幽深、竹院松窗。愁夜黛眉颦翠，惜归罗帕分香。重来一觉熟黄粱，空烟浪茫茫。如今眼底无姚魏，旧游处，都是凄凉。入扇柳风残酒，点衣花雨斜阳。

摸鱼儿

对西风、鬓摇烟碧，参差前事流水。紫丝罗带鸳鸯结，的的镜盟钗誓。浑不记。漫手

织回纹，几度欲心碎。安花著蒂。奈雨覆云翻，情宽分窄，石上玉簪脆。朱楼外。愁压空云欲坠。月痕犹照无寐。阴晴也只随天意，枉了玉销香悴。君且醉。君不见、长门青草春风泪。一时有计，悔不蚤钗荆，暮天修竹，头白倚寒翠。

桂枝香

施翠岩

西风满目。渐院落悄清，愁近银烛。多少虫书堕翠，又随波縠。姮娥半露扶疏影，向虚檐、似知幽独。浦鸿声断，枝乌漏永，芳梦难续。记旧日、离亭细嘱，早归趁香边，频泛一醑。谁遣而今对景，黛娥双蹙。玉鞭但共秋光远，漫空怜、如许金粟。露零襟冷，萧萧更兼，数竿脩竹。

念奴娇

续雪谷

砌红慵埽，问东风应念，西园寥落。帘卷垂杨莺啭巧，才见还因飞却。捻指光阴，关心节序，总在秋千索。翻翻双蝶，傍人争趁行乐。曾记步月归来，秦筝弹遍，共倚阑干角。别后池亭谁斗草，多少芳游担阁。世事升沈，人生聚散，俯仰空如昨。余香犹在，绣帏清晓寒薄。

沁园春

陈行简

睡起闻莺，卷帘微雨，黄昏递愁。正青翰音断，离怀几摺，碧云暮合，千里双眸。思发花前，人归雁后，误记归帆天际舟。浑无据，但余香绕梦，频到西楼。风流翻是花雠。谩长遣、眉山翠不流。想哀筝绕指，鸿移凤咽，残灯背泣，玉沁春柔。夜月精神，朝阳微艳，何处瑶台轻驻留。愁无际，被东风吹去，绿黯芳洲。

醉蓬莱

会稽蓬莱阁怀古

又扁舟东下，水树青圆，雨榴红薄。燕子愁多，在重重帘幕。杖屨山阴，而今休更问，月尖眉约。双杏盟寒，七香珠坠，歌尘飘泊。莫倚危阑，怨深黄竹，一鹤归来，乱峰飞落。笑色凌波，任雾抽烟邈。飘渺生香地冷，湘水外、片云如削。昨夜离人，游仙梦远，天风吹觉。

原注：后段第七句、八句四字一句，九句五字一句，柳耆卿、苏东坡，皆如此填。此词六字一句三字一句，四字一句，

永遇乐

一雁斜阳，乱蛩衰草，天净秋远。独立西风，星星鬓影，疑被茱萸染。蹇修何处，秋深湘水，隐约数峰青浅。想而今、亭亭皓月，共谁倚阑凄惋。瑶箱翠袭，玉奁芸剪，暗

里泪花偷溅。一日思量，十年瘦削，春色回眸减，雕鸾好在，文箫重许。叠酒试香庭苑，正销魂、余霞散碧。暮鸦数点。

宴瑶池 神仙祠

紫鸾飞舞，又东华宴罢，归步凝碧。缥缈天风吹送处，泠泠珮声清逸。青童两两，争笑捻、琪花半折。羽衣寒露香披，翠幢珠络去云疾。西真还又传帝敕。霞城检校，问学仙消息。玉府高寒，有不老丹容，自然琼液。人间尘梦，应误认、烟痕雾迹。洞云依约，开时丹华飞素白。

原注：《宴瑶池》即《八声甘州》，句调皆不合旧谱，未知所本。

西江月 徐桃渚 俨夫

曲折迷春院宇，参差近水楼台。吹箫人去燕归来。空有落梅香在。花底三更过雨，酒阑一枕惊雷。明朝飞梦隔天涯。肠断流莺声碎。

西江月 翁处静

山色低衔小苑，春云暗宿空庭。秋千无月冷双绳。闲去画阑人静。一夜海棠如梦，半窗银烛多情。好花留不到清明。日日阴晴无定。

西江月 王花洲

往事星移物换，旧游雨冷云沈。真娘墓草几回青。问著寒潮不应。何处芙蓉别馆，依前杨柳离亭。东风吹泪入重扃。为唤香魂教醒。

西江月 胡蒙泉

水霁芹香燕觜，林深风暖莺吭。一春心事锦机傍。忘却寻芳模样。柳絮池塘昼午，梨花院落昏黄。阑干曲曲是回肠。倚到西厢月上。

踏莎行 胡蒙泉

合数冰莲，注情金叶。臂痕犹记嗔时迹。小楼几个月黄昏，荷香柳影都知得。问字灯深，学书窗黑。衣襟诗卷留残墨。相思不抵藕丝长，梦云断处吴山碧。

踏莎行

(无名氏)

照恨菱花，剪情孤叶。彩云散后无踪迹。听郎言语识郎心，当时一点谁消得。柳暗花明，萤飞月黑。临窗滴泪研残墨。合欢带上旧题诗，如今化作相思碧。

忆秦娥

翁处静

三月时。杨花飞尽无花飞。无花飞。不教春去，争得春归。高楼望断黄金鞵。绿窗眉黛伤新离。伤新离。好将别后，长做归时。

恋绣衾

翁处静

兽炉烟重火半焦。卷帘时、雪意又销。过数点、残鸦外，想梅花、寒在灞桥。谢娘春恨深如柳，未东风、先遣絮飘。且莫把、冰丝剪，有灯球、红绣未描。

南歌子

胡蒙泉

山枕莺声晓，羽觞花片飞。昨朝犹道未成归。不记春衫襟上旧题诗。愁眼垂杨见，苦心红烛知。翻成怕见别离时。只寄一声将息当相思。

南歌子

(续雪谷)

眼媚双波溜，腰柔一搦纤。问伊何事放珠帘。笑道篆香销尽要重添。数日宽金钏，梳云拂翠奁。梅妆依旧落虚檐。提起一春心事两眉尖。

柳梢青

陈行简

绿弱红臞。暖云沁雨。乍有还无。破晓幽禽，平渠流水，春响庭除。梅酸初著花跗。似滴滴、新愁未舒。几信花风，一痕青烧，万里秦吴。

谒金门

陈行简

归未卜。频倒金叵纤玉。明月绡窗停剪烛。搦愁题蠹绿。秋水娟娟鱼目。腰素几分销缩。接得云笺无意读。雕鞍何处宿。

谒金门

姚雪蓬 铺

吟院静。迟日自行花影。重透水沈云满鼎。晚妆窥露井。飞絮游丝无定。误了莺

莺相等。欲唤海棠教睡醒。奈何春不肯。

长相思

徐径畋 霖

听莺声。惜莺声。客里莺声最有情。家山何处青。
问归程。数归程。行尽长亭又短亭。征衫脱未成。

长相思

题甘楼

胡蒙泉

南山钟。北山钟。一听钟声百念空。古今昏晓中。
望秋风。数秋风。等得秋来等过鸿。灯前书一封。

长相思

续雪谷

心悠悠。恨悠悠。谁剪青山两点愁。笙寒燕子楼。
晓星稀。暮云飞。织就回文不下机。花飞人未归。

外集

贺新郎 寄李伯纪

张仲宗

曳杖危楼去。斗垂天、沧波万顷，月流烟渚。扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡。一雁落、寒芦深处。怅望关河空吊影，正人间、鼻息鸣鼙鼓。谁伴我，醉中舞。十年一梦扬州路。倚高寒、愁生故国，气吞骄虏。要斩楼兰三尺剑，遗恨琵琶旧语。漫暗涩、铜花尘土。唤取谪仙平章看，过苕溪，尚许垂纶否。风浩荡，欲轻举。

贺新郎 送胡邦衡谪新州

（张仲宗）

梦绕神州路。怅西风、连营画角，故宫离黍。底事崑崙倾砥柱，九地黄流乱注。聚万落、千村狐兔。天意从来高难问，况人情、易感悲如许。更南浦，送君路。凉生岸柳催残暑。耿银河、疏星淡月，断云微雾。万里家山知何处，回首对床夜雨。雁不到、书成谁与。目尽青天怀今古，肯儿曹、恩怨相尔汝。举大白。唱金缕。

贺新郎 寄同甫

稼轩

把酒长亭说。爱渊明、风流酷似，卧龙诸葛。何处飞来林间鹊，蹀踏松梢残雪。要破帽、多添华发。剩水残山无态度，被疏梅、料理成风月。雨三雁，也萧瑟。佳人重约还轻别。怅清江、天寒不渡，水深冰合。路断车轮生四角，此地行人销骨。问谁使、君来愁绝。铸就而今相思错，料当初、费尽人间铁。长夜笛，莫吹裂。

贺新郎

许深甫 及之

旧俗传荆楚。正江城、梅炎藻夏，做成重午。门艾钗符关何事，付与痴儿騃女。耳不听、湖边鼙鼓。独炷炉香薰衣润，对潇潇、翠竹都忘暑。时展卷，诵骚语。新愁不障西山雨。问楼头、登临倦客，有谁怀古。回首独醒人何在，空把清尊酹与。漾不到、潇湘江渚。我又相将湖南去，已安排、吊屈嘲渔父。君有语，但分付。

贺新郎

史邦卿

六月十五日夜西湖月下。

同住西山下。是天地中间，爱酒能诗之社。船向西陵佳处放，尘世必无知者。暑不到、潇湘江渚。我又相将湖南去，已安排、吊屈嘲渔父。君有语，但分付。

雪宫风榭。楚竹忽然呼月上，被东南、几叶云萦惹。云散去，笑声罢。清尊莫为婵娟泻。为狂吟醉舞，无失晋人风雅。踏碎桥边杨柳影，不听渔樵闲话。便欲举、空杯相谢。北斗以南如此几，想吾曹、便是神仙也。问今夜，是何夜。

贺新郎

吴中韩氏沧浪亭和吴梦窗韵

吴履斋

扑尽征衫气。小夷犹、尊壘杖屨，踏开花事。邂逅山翁行乐处，何似乌衣旧里。叹荒草、舞台歌地。百岁光阴如梦断，算古今、兴废都如此。何用洒，儿曹泪。江南自有渔樵队。想家山、猿愁鹤怨，问人归未。寄语寒梅休放尽，留取三花雨蕊，待老子、领些春意。皎皎风流心自许，尽何妨、瘦影横斜水。烦翠羽，伴醒醉。

贺新郎

雪堂吊东坡

宋谦甫

唤起东坡老。问雪堂、几番兴废，斜阳衰草。一月有钱三十块，何苦抽身不早。又底用、北门摘藻。檐雨蛮烟添老色，和陶诗、翻被渊明恼。毕竟是，忘言好。周郎英发人间少。漫依然、乌鹊南飞，山高月小。岁月堂堂留不住，此世何时是了。算不满、英魂一笑。我有丰淮千斗酒，把新愁、旧恨都倾倒。醉吹笛，到天晓。

满江红

稼轩

笳鼓归来，举鞭问、何如诸葛。人道是、匆匆五月，渡泸深入。白羽风生貔虎啸，青溪路断猩鼯泣。早红尘、一骑落平冈，捷书急。三万卷，龙头客。浑未得，文章力。把诗书马上，笑驱锋镝。金印明年如斗大，貂蝉却自兜鍪出。待勒公勋业上磨崖，浯溪石。

满江红

刘后村

金甲雕戈，记当日、辕门初立。磨盾鼻、一挥千纸，龙蛇犹湿。铁马晓嘶营壁冷，楼船夜渡风涛急。有谁怜、猿臂故将军，无功级。平戎策，从军什。零落尽，慵收拾。把茶经香传，时时温习。生怕客谈榆塞事，且教儿诵花间集。叹臣之壮也不如人，今何及。

满江红

王东卿

八十归来，几竿修竹。柴门外、沙铺软路，水流清玉。栽接新来桃与李，安排旧日松和菊。过小桥、作个看山楼，千峰绿。收笔砚，藏局。酒莫饮，经须读。但平平放下，顿超凡俗。独睡已无年少梦，闲吟不唱他家曲。算人生、万事苦无多，相将足。

满江红

送李御带珙

吴履斋

红玉阶前，问何事、翩然引去。湖海上、一汀鸥鹭，半帆烟雨。报国无门空自怨，济

时有策从谁吐。过垂虹亭下系扁舟，鲈堪煮。拚一醉，留君住。歌一曲，送君路。遍江南江北，欲归何处。世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许。试举头，一笑问青天，天无语。

满江红 赤壁怀古 戴式之

赤壁矶头，一番过、一番怀古。想当时、周郎年少，气吞区宇。万骑临江貔虎噪，千艘列炬鱼龙怒。卷长波、一鼓困曹瞒，今如许。江上渡，江边路。形胜地，兴亡处。览遗踪，胜读史书言语。几度东风吹世换，千年往事随潮去。问道傍、杨柳为谁春，摇金缕。

满江红 潘紫岩 庭坚

筑室依崖，春风送、一帘山色。沙岛外、渔樵而已，别无闲客。醉后和衣眠犊背，醒来瀹茗寻泉脉。把心情、分付陇头云，溪边石。身未老，头先白。人不见，山空碧。约钓竿共把，自惭钩直。相蜀吞吴成底事，何如只抱隆中膝。漫长歌、歌罢悄无言，看青壁。

满江红 循视江兴水备舟中赋 陈可斋

万里长江，天与限、东南吴楚。何人者、提英□□，指鞭欲渡。孟德舳舻烟赤壁，佛狸心胆寒瓜步。问波涛、说尽几英雄，今犹古。中原地，纷（下阙）

满江红 和陈漕使仙湖韵 萧大山

莫是西湖，分一派、残波剩碧。闲问著、莺仙丹事，老榕知得。苒水带长鸥踏损，柳风絮暖鱼吞入。只前山、依旧汉时青，晴还湿。亭疏好，何消密。花少好，无多植。听黄鹂三请，要诗翁出。消渴泉斟寒玉液，留题石剥苍苔色。叹而今、翻羨□南春，乾坤窄。

满江红 乌衣园作 吴履斋

柳带榆钱，又还过、清明寒食。天一笑、满园罗绮，满城箫笛。花树得晴红欲染，远山过雨青如滴。问江南、池馆有谁来，江南客。乌衣巷，今犹昔。乌衣事，今难觅。但年年燕子，晚烟斜日。抖擞一春尘土债，悲凉万古英雄迹。且芳尊、随分趁芳时，休虚掷。

满江红 留云岩 元刚

泛舟武夷，午炊仙游馆，次吕居仁韵。

风送清篙，沿流溯、武夷九曲。回首处、虹桥无复，幔亭遗屋。翠壁云屏临钓石，银河雪瀑飞寒玉。想当年、铁笛倚林吹，秋空绿。褰苐带，撝筇竹。披荷芰，餐椒菊。问丹崖碧岭，底堪重辱。青茑不妨娱老眼，乌靴未许污吾足。恰仙游、一枕梦醒来，胡麻熟。

念奴娇

程沧洲

中秋玩月。山谷“共倒金荷家万里，难得尊前相属”之句，怅然有怀，借韵作一首。

晓凉散策，恨西风不贷、一池残绿。谁与冰轮拗玉斧。恰好今宵圆足。树杪翻光，莎庭转影，零乱闲崑台玉。荡胸清露，闲须浇下 醪。休问湖海飘零，老人心事，似倚岩枯木。万里亲知应健否，脉脉此情谁属。世虑难平，天高难问，倚遍阑干曲。不妨随寓，买园催种松竹。

小梅花

贺方回

城下路。凄风露。今人犁田昔人墓。岸头沙。带蒹葭。漫漫昔时流水今人家。黄埃赤日长安道。倦客无浆马无草。开函关。掩函关。千古如何不见一人间。六国扰。三秦扫。初谓商山遗四老。驰单车。致缄书。裂荷焚芰接武曳长裾。高人端得酒中趣。深入醉乡安稳处。生忘形。死忘名。谁论二豪却不数刘伶。

小梅花

贺方回

缚虎手。悬河口。车如鸡栖马如狗。白纶巾。扑黄尘。不知我辈不是蓬蒿人。衰兰送客咸阳道。天若有情天亦老。作雷颠。不论钱。谁问旗亭美酒斗十千。酌大斗。起为寿。青鬓常青古无有。笑嫣然。舞翩然。当垆秦女十五语如弦。遗音能记秋风曲。事去千年犹恨促。揽流光。系扶桑。争奈愁来一日即为长。

小梅花

贺方回

思前别。记时节。美人颜色如花发。美人归。天一涯。娟娟姮娥三五满还亏。翠眉蝉鬓生离诀。遥望青楼心欲绝。梦中寻。卧巫云。觉来珠泪滴向湘水深。愁无已。奏缘绮。历历高山与流水。妙通神。绝知音。不知暮雨朝云何山岑。相思无计堪相比。珠箔雕阑几千里。漏将分。月窗明。一夜梅花忽开疑是君。

原注：右三阙隐括唐人诗歌为之，是亦集句之义；然其间语意联属，飘飘然有豪纵高举之气。酒酣耳热，浩歌数过，亦一快也。

沁园春

寄稼轩

刘改之

斗酒彘肩，风雨渡江，岂不快哉。被香山居士，约林和靖，与苏公命驾勒吾回。坡谓西湖，正如西子，浓抹淡妆临照台。二公者，都掉头不顾，只笼衔杯。白云天竺去来。

图画里峥嵘楼观开。看东西一涧，纵横水绕，两山南北，高下云堆。逋曰不然，暗香疏影，且向孤山先探梅。须晴去，访稼轩未晚，且此徘徊。

沁园春 御阅上郭帅 (刘改之)

玉带猩袍，遥望翠华，马去似龙。拥貂蝉争出，千官鳞集；貔貅不断，万骑云从。细柳营开，团花袍窄，人指汾阳郭令公。山西将，算韬铃有种，五世元戎。旌旗蔽满寒空。鱼阵整、从容虎帐中。想刀明似雪，纵横脱鞘，箭飞如雨，霹雳鸣弓。威撼边城，气吞胡虏，惨淡尘沙飞北风。中兴事，看君王神武，驾驭英雄。

沁园春 梦方孚若 刘后村

何处相逢，登宝钗楼，访铜雀台。命厨人斫就，东溟鲸脍，围人呈罢，西极龙媒。天下英雄，使君与操，余子谁堪共酒杯。车千两，载燕南赵北，剑客奇才。酒酣画鼓如雷。又争信、邻鸡轻唤回。叹年光过尽，功名未立，书生老去，机会方来。使李将军，过高皇帝，万户侯、何足道哉。披衣起，但凄凉念旧，感慨兴衰。

沁园春 官满作 雷春伯

问讯故园，今如之何，还胜昔无。想旧耘兰蕙，依然葱茜，新栽杨柳，亦已扶疏。韭本千畦，芋根一亩。雨老烟荒谁为锄。难忘者，是竹吾爱甚，梅汝知乎。茅亭低压平湖。有狎鹭驯鸥尚可呼。把绛纱准拟，新官到也，寒毡收拾，贱子归欤。略整柴门，更芟草径，惟有幽人解枉车。丁宁著，与做添棋局，砌换茶垆。

沁园春 用履斋多景楼韵 程沧洲

万里飘萍，送江入海，过古润州。正羁怀无奈，凭高纵览，濛濛烟雨，簇簇渔舟。南北区分，江山形胜，忧愤令人扶上楼。沈凝久，任斜飞雪片，急洒貂裘。英风追想孙刘。似黑白雨奁棋未收。把烟霞饶与，坡仙米老，丹青难觅，摩诘营邱。斗野号风，海门残照，长与人间管领愁。凭谁问，借天河一挽，洗甲兵休。

水龙吟 答沈庄可 萧鹤皋

人生何必求名，身闲便是名高处。卧云衣袂，何因自染，修涂尘土。世路羊肠，人情狙赋，翻云覆雨。把从前旧梦，倚阑重省，休更错添笺注。况是吾庐江上，也抵得、封侯千户。高眠闲听，邻舟渔唱，倚阑农语。休望当年，溪边俱载，隆中三顾。怕群鸥微觉，见人欲起，背人飞去。

水调歌头

甄龙友

西风新叶堕，南国九秋初。周天三百六十五度片云无。上有迢迢河汉，下有滔滔江水，横载洞庭湖。一叶放流去，人在浑仪图。满虚空，张宝盖，缀明珠。琉璃为地，游戏乾象驾坤舆。烂醉蓬莱方丈，遍入华严法界，试问夜何如。北斗转魁柄，东海欲飞乌。

水调歌头

送陈□之归镇州

蔡伯坚

东垣步秋水，几曲冷玻璃。沙鸥一点晴雪，知我老忘机。共约经营五亩，卧看西山烟雨，窗户舞涟漪。雅志易华发，岁晚羨君归。月边梅，湖底石，入新诗。飘然东晋奇韵，此道赏音稀。我有一峰明秀，尚恋三升春酒，辜负绿蓑衣。为写倦游兴，说与水云知。

水调歌头

寄浩然

（蔡伯坚）

云间贵公子，玉骨秀横秋。十年流落冰雪，香霭紫貂裘。灯火春城咫尺，晓梦梅花消息，茧纸写银钩。老□黄尘眼，如对白洲。世间物，唯有酒，可忘忧。萧闲一段归计，佳处著君侯。翠竹江村月上，但要纶巾鹤氅，来往亦风流。醉墨蔷薇露，洒遍酒家楼。

水调歌头

荣樵仲

既难求富贵，何处没溪山。不成天也，不容我去乐清闲。短褐宽裁疏葛，柱杖横拖瘦玉，著个竹皮冠。弄影碧霞里，长啸翠微间。醉时歌，狂时舞，困时眠。悠然自得，了无一点俗相干。拟把清明月，剪作长篇短阕，留与世人看。待倩月边女，归去借青鸾。

水调歌头

帅蜀作 崔菊坡 与之，正子

万里云间戍，立马剑门关。乱山极目无际，直北是长安。人苦百年涂炭，鬼哭三边锋镝，天道久应还。手写留屯奏，炯炯寸心丹。对青灯，搔白首，漏声残。老来勋业未就，妨却一身闲。蒲涧清泉白石，梅岭绿阴青子，怪我旧盟寒。烽火平安夜，归梦绕家山。

水调歌头

和吴秀岩韵

程沧洲

驼褐倚禅榻，丝鬓颺茶烟。谁知老子方寸，历历著千年。试问汗青余几，一笑腰黄紫梦，我自乐天全。出处两无累，赢取日高眠。八千里，西望眼，断霞边。弁苍苔碧，随分风月不论钱。执手还成轻别，何日归来投社，玉海得同编。经世付时杰，觅个钓鱼船。

水调歌头

(无名氏)

不能烦恼得，掉臂便归休。前度风樯，这回潦辙几悠悠。幸得有云一谷，更自有书万卷，著甚么来由。月采混鱼目，霜□浣蝇头。相山中，侯醉境，将诗流。情知薄命，天样勋业也须收。辟选世间万事，推放那边一壁，百尺卧高楼。日月草头露，天地水中沤。

水调歌头

饮芜湖雄观亭

魏句滨 庭玉

璧月挂银汉，冷浸一江秋。天公付我清赏，仙籍桂香浮。极目江山如画，际晚云烟凝紫，秋色豁羁愁。领看上雄观，波影动帘钩。雁排空，渔唱晚，楚天幽。湖阴一曲，千载成败倩谁筹。试问谪仙何处，唤起于湖同醉，小为做遨头。老子欲起舞，摆脱利名休。

贺新凉

送上官尉罢官归吴中

赵虚斋

满酌蓬莱酒。最苦是、中年作恶，送人时候。一夜朔风吹石裂，惊得梅花也瘦。更衣袂、严霜寒透。卷起江潮高似屋，甚扁舟、泊在三江口。明月冷，载归否。分携欲折无垂柳。但重楼倚徙，两眉重皱。浪阔天高无处问，万事不堪回首。况望断、孤鸿归后。玉样松鲈（原注：一作莼丝）今正美，想季鹰已自先招手。须破戒，饮一斗。

贺新凉

送灵山冯可久通守浔阳

陆象泽 象一作东

笛唤春风起。向湖边、腊前折柳，问君何意。孤负梅花立晴昼，一舸凄凉雪底。但小阁、琴棋而已。佳客清明留不住，为匡庐、只在家窗里。湓浦去，两程耳。草堂旧日谈经地。更从容、南山北水，庾楼重倚。万卷心胸几千古，仰首骖骖紫气。正江上、风寒如此。且趁霜天鲈鱼好，把貂裘、换酒长安市。明夜去，月千里。

贺新凉

赠送行诸客

魏句滨 庭玉

暮雨初收霁。凭阑干、一江新绿，远山凝翠。漠漠春阴添客思，怅望天涯无际。又猛省、平生行止。楚尾吴头多少恨，付吟边、醉里消磨矣。浮世事，只如此。阳关三叠徒劳耳。也何须、琵琶江上，掩青衫泪。一斗百篇乘逸兴，要借青天为纸。儿辈诧、龙蛇飞起。今夜月明呼酒处，待明朝、酒醒帆千里。且为我，唱新制。

贺新凉

用俞国宝韵

洪平斋

谁识昂昂鹤。且随缘、剩水残山，东村西落。世事几番新局面，看底却高三著。况转首、西山日薄。雪意压檐梅索笑，任柄长、柄短邻家杓。小瓮，动孤酌。见花忆得年时昨。正微醺、独步黄昏、被花迷却。冷月吹香春弄影，么凤梢头先觉。恍梦断、罗浮

山脚。欲寄心期无驿使。愁凌寒、不奈腰肢约。空凭暖，画阑角。

玲珑四犯 被召赋茶

一架幽芳，自过了梅花，独占清绝。露叶檀心，香满万条晴雪。肌素净洗铅华，似弄玉、乍离瑶阙。看翠蛟、白凤飞舞，不笼暮烟啼。酒中风格天然别。记唐宫、赐尊芳别。玉蕊唤得余香住，犹醉迷飞蝶。天气乍雨乍晴，长是伴、牡丹时节。夜散琼楼宴，金铺深掩。一庭香月。

惜余妍 被召赋二色木香 曹松山

同根异色，看镂玉雕檀，芳艳如簇。秀叶玲珑，嫩条下垂脩绿。禁华深锁清妍。香满架、风流露浴。轻盈，便似觉酴醾，格调粗俗。蜂黄间涂蝶粉，疑旧日二乔，各样妆束。费却春工斗合，靓芳稼馥。翠华临槛清赏，飞凤翥、休辞醉玉。晴昼，镇贮春、瑶台金屋。

原注：原注：吴文英自度曲四首，名《惜秋华》，惟平仄不合。换头句五字押韵，此六字，不押韵，异。第八句二字押韵，此不押韵。

宴山亭 被召赋玉绣球 曹松山

香月玲珑，柔风镂刻，嫩绿枝头圆腻。飞梭艳宇，絮柳池塘，独立万红尘外，戏舞千团，讶粉羽、留连春媚。非是。看滚雪抛琼，镜鸾相倚。唐昌仙观风流，有霞洞藏花，绀鬋玉蕊。雕阑占赏，禁苑承恩，难比太平瑶卉。遍插金瓶，更移近、宝猊烟翠。堪爱。只少个、鸳鸯绣带。

桂枝香 鞠花翁

过溧水感羊角哀左伯桃遗事。

丁丁起处。在纵牧九京，经烧残树。时见鸟鸢饥噪。鹧鸪妖呼。数椽老屋团荒堵，算何人、瓣香来注。淡烟斜照，闲花野棠，杳杳年度。世事几、翻云覆雨，独此道嫌人，抛弃尘土。眼里长青，谁也解如山否。三三五五骑牛伴，望前村、吹笛归去。柳青梨白，春浓月淡，蹋歌椎鼓。

沁园春 夜登白鹭亭 施翠岩

披紫萸裘，上白鹭亭，看吹洞箫。望长庚鲸过，江横素练，回仙鹤度，月在青霄。依约淮山，清冷风露，如到瀛州听海涛。浮图近，更玉铃金铎，初奏琅璈。人间梦境寥寥。问故国、繁华能几朝。有千年枯井，龙沈凤怨，数邱黄壤，兔走猿噪。莫问荣华，不

如归去，短棹孤篷乘夜潮。翠岩下，耕白云二顷，剩种仙苗。

水调歌头

郑雪岩

甲辰皖山寄治中秋招客。

甫营亭子小，花柳斩新栽。衰翁余暇，何妨领客少徘徊。堪叹人生离合，恰似燕鸿来往，光景暗中催。芦荻晚风起，明月满沙堆。去年秋，如此夜，有谁陪。欲挽天河无路，满眼总尘埃。未了痴儿官事，行止从来难定，又趣到苏台。不作别离句，共醉十分杯。

附录：

伍崇曜粤雅堂丛书本跋

右《阳春白雪》八卷、《外集》一卷，宋赵闻礼撰。案闻礼字立之，一字粹夫，号钓月。周草窗《浩然斋雅谈》作约月，恐误。临濮人。《浩然斋雅谈》录粹夫词二阕，《谒金门》云：“人病酒。生怕月高催绣。昨夜新翻花样瘦。旋描双蝶凑。慵傍绣床呵手。却说新愁还又。门外东风吹绽柳。海棠花厮勾。”《踏莎行》云：“照恨菱花，剪情菰叶。梦云吹散无踪迹。听郎言语识郎心，当时一点谁销得。”“柳暗花明，萤飞月黑。临窗滴泪研残墨。合欢带上旧题诗，如今化作相思碧。”俱工。然又谓集中大半皆娄君亮、施仲山所作。安知非他人者？岂集久经窜乱，故《绝妙好词》未录之，而今余秋室续钞仍未之及耶？是书录自作《玉漏迟》、《法曲献仙音》、《瑞鹤仙》等数阕，朱竹垞《词综》则录其《水龙吟·水仙》一阕，俱工。盖粹夫原以倚声擅长，其所甄录自有针芥相投之妙。乐笑翁称《绝妙词选》与是书亦有可观，但所取不甚精一。亦原非确论耳。顾久不传，朱竹垞《词综发凡》称是集见李开先《小山乐府后序》，则嘉隆间犹水沕。高江村《绝妙好词序》称是书与《乐府雅词》名存书佚，殆均未之见也。彭甘亭《小谟觞馆集》有《徵刻宋人词学四书启》，称是书与《乐府雅词》斥哇去郑，归于雅音，宋代选家此其职志。推崇已极，而徵刻一事，迄未举行也。又冯延巳词亦名《阳春集》，盖同取曲高寡和之意云。

咸丰癸丑送秋前一日

南海伍崇曜跋